

История о Големе, или о том, как пражский раввин спас свою общину

Вся Прага гудела, как разорённый пчелиный улей. Вчера, после того отслужили воскресную службу в церкви на Старой площади, пронёсся слух, что какая-то женщина с улицы Кожевников не нашла дома своего сына. Отчаявшись найти его, она решила, что его украли евреи, чтобы предварительно убив, замесить на его крови тесто и испечь мацу. Никто из её соседей не удивился такому ходу мыслей несчастной матери, ведь, и без этого, жители города верили в то, что евреи используют кровь христиан для изготовления этих самых сухих хлебцев в канун своей Пасхи.

Дело обрело скверный оборот, когда известный заводила Стах, выпив вина, заорал во всю глотку, обращаясь к толпе: «А ну ка, побьём этих нехристей! Пусть кровь этих мучителей потечёт по улицам славного города Праги!»

Толпа загудела в знак одобрения. Люди похватили ухваты, топоры и лопаты, всё колющее и режущее, что попало им на глаза. Они с улюлюканьем и угрозами, двинулись к еврейскому кварталу. При входе в квартал их ждал неприятный сюрприз. Существо отвратительно серо-коричного цвета, по очертаниям напоминающее человека, но втрое превышающее самого высокого из погромщиков, недвусмысленно показало им кулаки и угрожающе двинулось в их сторону. Толпа дрогнула и побежала. В бегстве люди то и дело натыкались на ухваты и лопаты. Слышались вопли и крики раненых. Улицы, примыкающие к еврейскому кварталу, опустели. Община Праги была спасена.

Вскоре поползли слухи, что «Голем» – страшное подобие человека – был создан рабби Йегудой Лёве – главным пражским раввином для защиты евреев Праги от погромщиков и грабителей.

Сам король Рудольф заинтересовался этой «новинкой» еврейской самообороны. Он вызвал раввина во дворец для объяснения.

Несмотря на то, что король Рудольф уважал учёного раввина, и даже иногда прибегал к его услугам, он обратился к нему с нескрываемым раздражением и упрёком: «Как ты осмелился взять на себя защиту моих подданных без моего на то согласия? В моём государстве только я волен распоряжаться, кого защищать и как».

Рабби Йегуда смиренно ответил королю: «Ваше Величество! Если Вы имеете ввиду смятение толпы погромщиков при входе в еврейский квартал, то и для

меня это истинное чудо! Не верьте слухам! Я не волшебник, а только учёный и Б-гобоязненный человек, я не колдую и не творю чудес, даже во имя спасения своей общины. Но Вы же прекрасно знаете, что все эти слухи об убийстве пропавшего мальчика – ложь! Евреи не убивают невинных детей для выполнения кровавых обычаев. Нам запрещено употреблять кровь животных в пищу. Наша религия первая запретила человеческие жертвоприношения. Кровавый навет христиан, будто мы на Песах употребляем кровь для приготовления мацы, не только беспочвенен, но и зловреден. Велите, Ваше Величество, наказать зачинщиков беспорядков и объявите, что обвинение в употреблении евреями крови, ложно и противоречит еврейской вере и обычаям».

Встреча раввина и короля окончилась.

Послесловие

Король повелел наказать зачинщиков погрома, но не объявил о том, что «кровавый навет» – вредная ложь.

Вечером того же дня рабби Йегуда поднялся на чердак древней «Старо-новой» синагоги. Он открыл потайную дверь и вошёл в небольшую комнату. За столом сидел огромный человек. Он не двигался и ничего не говорил, а только смотрел на рабби. Рабби Йегуда обратился к сидящему человеку: «Оставайся сидеть здесь, пока я или кто-то из моих друзей не призовет тебя на помощь!»

Маараль – рабби Йегуда Лёве бен Бецалель из Праги

Великий Маараль был крупнейшим раввином своего времени в Европе. Наряду с углубленным постижением Письменной и Устной Торы, Маараль на протяжении всей жизни основательно изучал целый ряд наук: математику, астрономию, естествознание, географию и историю — поскольку считал, что «еврею разрешено и даже следует изучать астрономию и другие науки».

Существует немало свидетельств, что Маараль был великим знатоком практической Каббалы. Рассказывается, что он был ясновидцем и мог находить пропавшие предметы, не находясь в непосредственной близости от них.

Согласно легенде он создал робота Голема, который защищал евреев Праги от

насилия (интересно, что слово «робот» было придумано много веков спустя соотечественником Маарала, пражским писателем Карелом Чапеком).

Сохранились свидетельства, что спустя полтора века после смерти Маарала, созданный им Голем все еще находился в своей комнатке на чердачном этаже пражской Старо-новой синагоги.

Мудрость Маарала была широко известна. Его почитали не только единоверцы, но и сам король Богемии Рудольф II не раз приглашал Маарала к себе во дворец.

Маараль написал множество книг по иудаизму. В каждом из этих произведений содержится множество интереснейших исторических, философских и научных заметок и комментариев.

Маараль удостоился долголетия, достигнув преклонного возраста. Он скончался в Праге, где многие годы был главным раввином. Место его могилы хорошо известно и посещается благодарными потомками и просто туристами, посещающими еврейский квартал Йозефов города Праги.

Потомками Маарала были многие знаменитые еврейские мудрецы, в том числе и духовные лидеры движения Хабад.

Вопросы и задания

1. Прочитай статью о Маарале и заполни пропущенные слова:

а. Маараль был глубоким знатоком иудаизма. Он обладал знаниями в _____, _____ и _____.

б. Маараль также обладал глубокими знаниями в различных научных областях: _____, _____, _____, _____, _____.

в. Маараль был главным раввином в городе _____.

г. Легенда гласит, что и полтора века спустя Голема видели в _____ синагоге в городе _____.

д. Маараль находился в хороших отношениях с королём Богемии (Чехии) _____.

е. Потомком Маарала был духовный лидер движения _____.

ж. Чешский писатель _____, _____, знающий легенду о Големе, придумал слово _____.

2. Ответь на вопросы по рассказу «История о Големе»:

а. Почему жители Праги были взволнованы?

б. В чём христиане Праги обвинили евреев?

в. Как была спасена еврейская община Праги?

г. Почему король был разгневан на Маарала?

д. Что сказал Маараль королю и как объяснил беспочвенность обвинений в отношении евреев?

3. Что тебе известно о традициях праздника Песах? Назови хотя бы две традиции этого праздника:

а. _____.

б. _____.

4. Выставка Голема

Учитель принесёт в класс пластилин, листы картона, цветной и белой бумаги, фломастеры и цветные карандаши, краски и попросит детей изобразить Голема. Работы детей послужат основой для школьной выставки.

5. Сочинение на тему «Если бы смог сделать Голема, чтобы я приказал ему сделать?».

Учитель просит детей написать короткое сочинение (не более одной странички). Он напоминает главное правило создателя Голем: «Нельзя использовать Голема в личных целях! Он должен помогать и защищать людей» .

Используемая литература

6. Маараль

http://toldot.ru/tora/rabbanim/rabbanim_3337.html

7. Краткая Еврейская Энциклопедия

<http://www.eleven.co.il/article/11697>

Приложения: иллюстрации к уроку

Альной шул- старейшая действующая синагога в Европе, где молился Маараль

<http://chink13.narod.ru/Prague.html>



Старое еврейское кладбище в Праге, где похоронен Маараль

<http://chink13.narod.ru/Prague.html>



Автор и составитель д-р Ури Таир