

Встреча субботы в Цфате

Как обычно в канун субботы, после полудня в пятницу, рабби Ицхак Лурия или, как его называли, Святой Ари вышел со своими близкими учениками встречать царицу – субботу. Город Цфат, где они жили был совсем небольшим. Он приютился на склоне горы, поросшей густым лесом. В те времена в Цфате жило много мудрецов, говорили даже, что их было больше, чем во всех других городах Страны Израиля вместе взятых. Святой Ари, несмотря на свой молодой возраст, ему не так давно исполнилось тридцать лет, считался самым мудрым раввином Цфата. Его знания простирались далеко за пределы Устной Торы и заповедей. Он был сведущ в книге «Зоар» – священной книге тайной мудрости Торы или Каббалы. Тайное знание давало ему возможность проникать в сердца людей, раскрывало секреты природы, выявляло перед ним суть любого явления в мире.

Все ученики Святого Ари были одеты в белые, праздничные одежды. Их лица и движения были важны и медлительны. На закате, солнечные лучи окрасили одежды шествующих за раввином в багряно-золотой цвет, так что казалось, что они святились. Рабби Шломо запел, придуманную им хвалебную песню в честь царицы – субботы «Леха Доди ликрат кала...– Иди, Мой друг, навстречу невесте-субботе». Все вторили ему. Голоса учеников Святого Ари слились в единый хор. После окончания молитвы молча и торжественно они возвращались в Цфат. Подходя к первым домам городка, вся группа услышала неприятное карканье чёрного ворона, усевшегося на ветке дерева. Первым отреагировал любимый ученик Святого Ари рабби Хаим Виталь: «Что это за назойливое карканье? Нашёл время! И это тогда, когда Святой Ари со своими учениками возвращаются после того, как так торжественно встретили Шаббат». Святой Ари остановил рабби Хаима: «Ты не прав! В этом мире нет ничего случайного. Ворон жалуется мне на свою судьбу. Ведь я понимаю язык птиц и зверей. В этом вороне присутствует душа давно умершего человека. Он был скрягой, не подавал милостыню нуждающимся беднякам, частенько обругивал просящих подаяние».

«Если так, то он заслужил своё наказание, и поэтому пребывает сегодня в облике чёрного ворона» – сказали ученики.

«Да, он заслужил наказание, но и он достоин милосердия. Мы помолимся за него на исходе Шаббата, завтра вечером, т. к. в Шаббат нельзя просить у Всевышнего ничто и ни за кого! Ведь Шаббат – это сам по себе великий подарок, и будет просто невежливо просить у Всевышнего ещё что-то вдобавок». Святой Ари продолжал наставлять своих учеников: «Знайте же, что каждый приходит в этот мир со своей особой целью, но, помимо этого, у всех у нас есть одна общая цель!»

«Какая? Какая цель, учитель?» – в один голос спросили, окружившие его ученики.

«Мир наполнен светом. Свет не находится в каком-то одном месте, а рассыпан искрами по всей Вселенной. Искры света – это крупинцы добра, которые есть во всех людях и природных явлениях. Наша задача понять, где скрыто добро, и раскрыть его другим людям. Тем самым, мы исправим и нас самих и весь мир».

Рабби Хаим Виталь удивлённо вскричал: «Но как же мы исправим мир?!»

Святой Ари обратился ко всем и пояснил: «Исполняя заповеди и совершая добрые дела, мы совершенствуемся сами и делаем мир лучше».

Аризаль – рабби Ицхак Лурия Ашкинази

Святой Ари, или как его называли после смерти Ари Зал (ז"ל – первые буквы слов, означающие «память о нём будет благословенна»), родился в Иерусалиме, но большую часть жизни провёл в Египте, куда переехала его семья, когда он был совсем маленький. Там он прилежно учился у лучших учителей своего времени. Изучив все разделы Письменной и Устной Торы, рабби Ицхак приступил к изучению книги «Зоар», в которой раскрывалась тайная часть Торы. Он постигал мудрость тайной Торы или Каббалы, находясь в полном одиночестве, на одном из многочисленных островков на реке Нил. Достигнув высокого уровня знания, он вернулся в Страну Израиля, но не в Иерусалим, а в маленький городок Цфат на Севере, в Галилее. Почти сразу же он был признан раввинами Цфата великим знатоком книги «Зоар» и Каббалы. Вокруг него собралась группа верных последователей. Вместе они учили книги тайной мудрости. Святому Ари не было суждено долго жить. Он погиб во время эпидемии, которая унесла сотни жизней жителей Цфата.

Святой Ари ничего не писал при жизни, но его ученики записывали его изречения и пояснения к книге «Зоар», которые увидели свет после его смерти. Его книги потрясли весь тогдашний еврейский мир от Польши до Марокко. Они заставили евреев по-новому посмотреть и на мир заповедей, и на молитву, и на изучение Торы. Они раскрыли глубокий смысл изгнания евреев и тайну их будущего избавления и возвращения в Страну Израиля.

Вопросы и задания

1. Отметь правильные\неправильные сведения об Аризале.

Сведения	Правильно	Неправильно
Аризаль родился в Египте.		
Большую часть жизни он провёл в Иерусалиме.		
Почти сразу же он был признан раввинами Цфата великим знатоком Каббалы.		
Собственным именем Аризаля было Ицхак.		
Святой Ари ничего не писал при жизни.		
Он погиб во время войны в Галилее.		
Его книги потрясли весь тогдашний еврейский мир от Польши до Марокко.		

2. Найди в тексте и выпиши определения следующим понятиям:

а. Книга Зоар _____.

б. Каббала _____.

3. В далёком прошлом в Галилее жил великий мудрец, глава Синагогии и руководитель всеми евреями Страны Израиля, прославившийся, тем, что он составил и записал важнейшую книгу Устной Торы.

Как его звали? О какой книге идёт речь?

а. _____.

б. _____.

4. Учитель поставит мини-спектакль «Встреча Шаббата в Цфате». Он приносит текст песни «Леха Доди». Раздаёт куплеты ученикам. Все поют гимн субботе. Разыгрывается спектакль по рассказы. После все делают Киддуш.
5. Галилея – это самая цветущая и зелёная часть Израиля. Перед тобой 7 снимков природы Израиля. Определи, какие из них были сняты в Галилее, а какие – нет.

<p>1.</p> 	<p>2.</p> 
<p>3.</p> 	<p>4.</p> 
<p>5.</p> 	<p>6.</p> 

В помощь учителю: Галилея (1, 4, 5 снимки); Иерусалим – 6; Иудейская пустыня – 2; Мёртвое море – 3.

Используемая литература

1. Аризаль

http://toldot.ru/tora/rabbanim/rabbanim_3336.html

2. Краткая Еврейская Энциклопедия

<http://www.eleven.co.il/article/12511>

3. Пийот на Шаббат «Леха Доди» - текст, перевод и музыкальное исполнение.

http://www.judaicaru.org/music/avot_father_main3.html

<https://www.youtube.com/watch?v=XIJuY21J-WQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=AiSUI0bA9eI>

Приложения: иллюстрации к уроку

Синагоги Аризалья (построенная на месте разрушенной землетрясением старой синагоги)

http://www.iaa-conservation.org.il/Projects_Item_heb.asp?id=23&subject_id=10&site_id=4



Древняя миква (ритуальный бассейн) в котором окунались Аризаль и его ученики в Цфате

<http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/5/56/%D7%9E%D7%A7%D7%95%D7%95%D7%94%D7%90%D7%A8%D7%99.JPG>



Автор и составитель д-р Ури Таир