



הסוכנות היהודית לארץ ישראל
Еврейское агентство для Израиля

Проект еврейских воскресных школ в СНГ
при поддержке фонда Л.А.Пинкус

[Главная](#) [О проекте](#) [Курс "Еврейская история"](#) [Курс "Еврейская традиция"](#) [Facebook](#)



[Бар\бат-мицва](#) [Еврейские исторические личности](#) [Помощь](#)

[Главная](#)

УРОК 04: ИСХОД ИЗ ЕГИПТА.

Содержание

1. Подтемы:
2. Период изучаемых на занятии событий:
3. Цели занятия (познавательные и воспитательные):
4. Необходимые материалы к уроку:
5. Ход урока (кратко):
6. Ход урока (подробно):
 1. Рассказ учителя:
 1. Изложение темы, предыстория.
 2. Подготовка к исходу и сам исход
 3. Странствия евреев по пустыне
 4. Хронология Исхода
7. Альтернативные задания для младших школьников:
8. Домашнее задание:
9. Список рекомендуемой литературы:

ПОДТЕМЫ:

[К СОДЕРЖАНИЮ ↑](#)

[Напечатать](#)

1. Евреи в Египте. Моше /Моисей/.
2. Исход и странствия народа в пустыне - хроника событий.
3. Дарование Торы.

ПЕРИОД ИЗУЧАЕМЫХ НА ЗАНЯТИИ СОБЫТИЙ:

[К СОДЕРЖАНИЮ ↑](#)

1. Евреи в египетском рабстве (210 лет) и Исход евреев из Египта (16 – 14 вв. до н.э.)
2. 40 лет странствия еврейского народа по пустыне (14 в. до н.э.)

ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ (ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ И ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ):

[К СОДЕРЖАНИЮ ↑](#)

1. Ознакомить учеников с рассказом об основополагающем событии древней истории Израиля – Исходом из Египта
2. Ознакомить учеников с местом, которое занимает Исход из Египта в историческом сознании еврейского народа и в его традиции
3. Способствовать вовлечению художественных произведений и средств в кругозор учителя и учеников при изучении истории (например, изучение темы "Исход евреев из Египта" на основе сравнения описания Торы и фильмов на эту тему)

НЕОБХОДИМЫЕ МАТЕРИАЛЫ К УРОКУ:

[К СОДЕРЖАНИЮ ↑](#)

доска (или листы ватмана), фломастеры для доски или для ватмана, канцелярские принадлежности – клей, ножницы, бумага; цветные карандаши, краски.

ХОД УРОКА (КРАТКО):

[К СОДЕРЖАНИЮ ↑](#)

1. преподаватель объявляет тему занятия и объясняет ученикам ход занятия (его этапы) – что и как делают ученики на каждом из этих этапов занятия; разбивает класс на команды.
2. преподаватель рассказывает об исходе из Египта;
3. преподаватель раздаёт каждой команде её тему и соответствующий учебный материал.
4. команды выполняют задания преподавателя
5. Альтернативные задания для младших школьников
6. Домашнее задание
7. Список рекомендуемой литературы для подготовки и проведения урока

ХОД УРОКА (ПОДРОБНО):

[К СОДЕРЖАНИЮ ↑](#)

После того, как преподаватель объявил тему занятия (Евреи в Египте. Исход и странствия народа в пустыне. Дарование Торы) он объясняет ученикам ход занятия (его этапы) – что и как делают ученики (объединённые в команды) на каждом из этих этапов занятия (смотри предыдущий пункт – "ход урока (кратко)". В рамках этой подготовительной работы преподаватель разбивает класс на команды.

Преподаватель произносит вступительное слово, в котором рассказывает об изучаемых событиях (ниже приводится содержание этого вступительного слова, построенного на основе материала из ЕЖЕВИКИ - EWiki.org - Академической Вики-энциклопедии по еврейским и израильским темам). Затем начинается работа с командами.

Рассказ учителя:

[К содержанию ↑](#)

Исход из Египта – основополагающее событие в истории формирования еврейского народа. Традиционный еврейский подход говорит, что если рассказы о праотцах – это лишь рассказы о семье, из которой произошел еврейский народ, то формирование Израиля как народа произошло с их исходом из Египта. Рассказ этот записан в книге Пятикнижия Шемот (Исход) продолжен в книге Бемидбар (Числа).

Изложение темы, предыстория.

Согласно Пятикнижию, Яков и его семья попал в Египет вслед за Йосефом, когда он стал фактическим правителем Египта, оставив фараону только высшие символы власти. По приглашению Йосефа в Египет отправились его отец со всей семьёй в количестве 67 человек. Они поселились в египетской области Гошен. После смерти Иосифа, когда вззошел на престол новый фараон, израильтяне были закрепощены на долгие годы и вынуждены работать на строительстве новых городов, основанных фараоном. Предание о египетском порабощении заканчивается кульминационным пунктом всей этой эпической серии - исходом из Египта.

При фараоне Рамсесе II в начале XIII века до н.э. была затеяна огромная программа строительства. Евреев оторвали от животноводства и отправили работать на стройках и на полях. Евреев заставляли месить глину, делать кирпичи для возводимых построек, рыть новые каналы, поднимать воду из Нила в канавы для орошения полей под палочными ударами жестоких надзирателей, как это изображает Пятикнижие: *«Египтяне с жестокостью принуждали сынов Израилевых к работам и делали жизнь их горькою от тяжкой работы над глиною и кирпичами и от всякой работы полевой»* (Шемот 1:13:14)

Согласно традиционной точке зрения, египетское рабство продолжалось 210 лет. **Не следует путать с общим сроком пребывания в Египте, который составил 430 лет.**

Условия жизни израильтян в годы, предшествующие Исходу, стали крайне тяжёлыми. Когда фараон увидел, что принятые им меры не в состоянии задержать рост численности народа, им было издано повеление, сначала тайно, а потом и открыто, убивать родившихся еврейских мальчиков. В это время родился будущий вождь и освободитель еврейского народа Моше.

Подготовка к исходу и сам исход

Тора рассказывает, что Моше был чудом спасён от гибели, благодаря тому, что младенцем он был положен в просмолённую его матерью Йохевед корзину, которая по водам Нила попала в руки дочери фараона. Моше был воспитан при царском дворе в качестве усыновлённого сына дочери фараона. Он не забыл своего происхождения от еврейского народа.

Однажды Моше убил египетского надсмотрщика, который бил раба-израильтянина. Моисей зарыл египтянина в песок, однако слух об этом успел распространиться, и ему грозила смертная казнь. Он бежал из Египта в Мидьян где он в течение 40 лет вёл пастушескую жизнь.

После этого Моше получил от Бога повеление вернуться в Египет, чтобы вывести оттуда свой народ и поставить их на служение Богу.

Вернувшись в Египет уже в качестве посланника и пророка, Моше именем Бога потребовал от фараона отпустить его народ, демонстрируя чудеса, призванные убедить фараона и его приближённых в божественности его требования. Эти чудеса получили название десяти казней египетских из-за того, что каждое продемонстрированное Моисеем чудо сопровождалось страшными бедствиями для египтян. В честь последнего из этих чудес получил своё название еврейский праздник Песах (от *пасах* — миновал). Согласно Торе, ангел смерти казнил всех египетских первенцев и «миновал» дома евреев, которые были отмечены кровью жертвенного агнца.

Спасение еврейских первенцев ознаменовало начало Исхода из Египта. Через неделю после Исхода армия фараона настигла евреев у Чермного, или Красного, моря, где воды моря расступились перед израильтянами и сомкнулись над войском фараона.

Странствия евреев по пустыне

В соответствии с рассказом Торы, израильтяне, следуя за Духом Божиим, воплотившемся в огненном столпе (колонне), спустя семь недель после Исхода подошли к горе Синай. У подножия этой горы при грозных явлениях природы заключён был окончательный Завет (договор), между Богом и евреями как избранным народом, предназначенным отныне быть носителем истинной религии и нравственности. Основу Завета составили знаменитые Десять Заповедей (Десятизаконие или Декалог), высеченные Моше на двух скрижалях Завета после сорокадневного уединения на горе Синай. Эти заповеди содержат основные начала данной Богом религии и нравственности.

После годичной стоянки у священной горы народ, насчитывавший более 600 тыс. человек, способных носить оружие (что для всего народа составит более 2 млн. человек), отправился в дальнейший путь к Земле Кnaan.

Несмотря на то, что цель странствий — земля Кnaan, была установлена ещё при выходе из Египта, народ проводит в пути 40 лет в наказание за то, что, евреи усомнились в своей способности (а значит и в силе опекающего их Бога) захватить обещанную им землю. Путь израильтян по пустыне сопровождался как трудностями и бедствиями, так и божественными чудесами: дарованием манны (*ман*), появлением воды из скалы и многими другими. Движение было медленным, лишь через 40 лет странствования уже новое поколение подошло к границам Кnaanа к северу от Мёртвого моря, где сделало последнюю остановку на берегу Иордана. Там с вершины горы Нево Моше окидывает взглядом будущее место жительства еврейского народа и, сделав нужные распоряжения и назначив своим преемником опытного воина Иешуа бин Нун, умирает, так и не вступив в Кnaan.

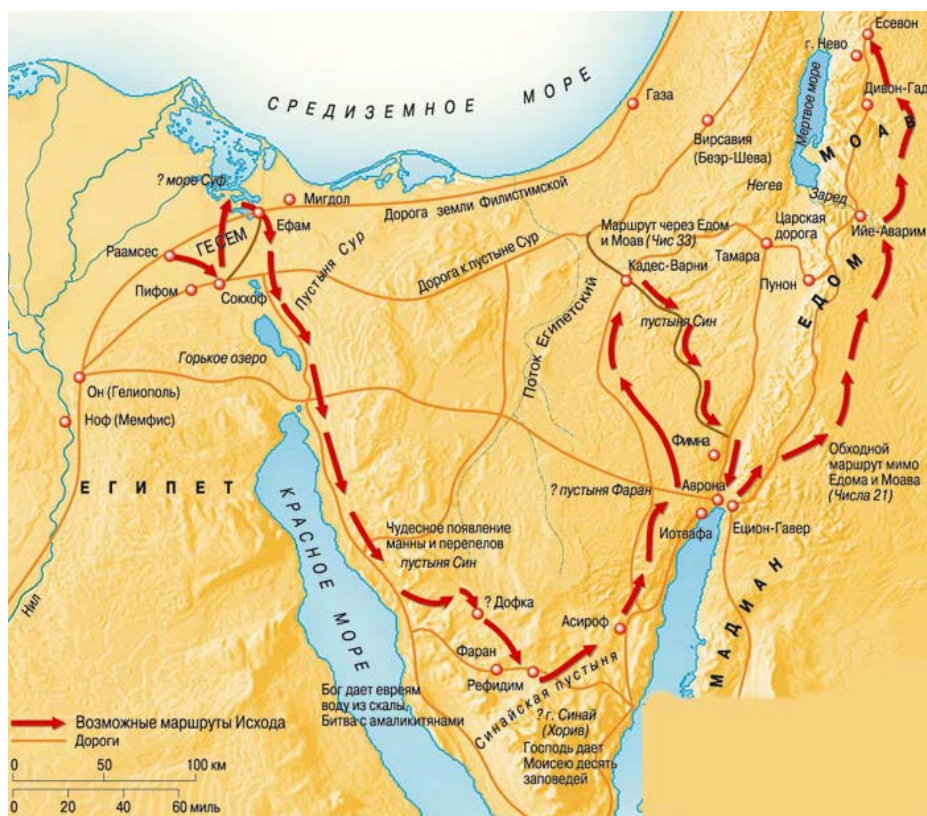
Хронология Исхода

Традиционная религиозная точка зрения опирается на «430 лет», которое евреи, согласно книге Шемот (12:40), провели в Египте с момента прихода туда патриарха Яакова, а с другой стороны, согласно книге Мелахим 1, 6:1, это событие случилось за 480 лет до закладки Храма Шломо (Соломона) в Иерусалиме. Общепринято относить начало строительства этого Храма к 960-970 гг. до н. э., что даёт около 1445 г. до н. э. как дату исторического Исхода.

Эта дата, однако, является противоречивой внутри самого религиозного летоисчисления, поскольку воцарению Шломо предшествовала как эпоха Судей, так и царствование его отца — царя Давида. Даже только эти два периода в совокупности лет превосходят упомянутые 480, даже не принимая в расчёт ни годы странствий евреев по пустыне (40 лет), ни время правления самого царя Шломо.

Современная археология датирует Исход примерно 1270 г. до н.э. - временем правления Рамсеса II

Существует значительное число других теорий хронологии Исхода, в разной степени согласующихся как с религиозной, так и с современной археологической точкой зрения.



Карта Исхода евреев из Египта и странствия по пустыне
Эти две карты (на русском языке) взяты с сайта

<http://www.biblia.ru/reading/bibleatlas/map3.htm>

Преподаватель делит учеников на 2 команды и раздает им их учебные материалы.

1-ая команда. Тема: "события исхода и наука"

2-ая команда "Исход из Египта в художественных произведениях"

Учебный материал для первой команды – на тему "события исхода и наука"

(а) Текст первоисточника – отрывки из книги Шемот/Исход/ (Пятикнижие Моше)

Книга Шемот ГЛАВА 14

/1/ И ГОВОРИЛ БОГ, ОБРАЩАЯСЬ К МОШЕ, ТАК: /2/ "СКАЖИ СЫНАМ ИЗРАИЛЯ: ПУСТЬ ВЕРНУТСЯ И ОСТАНОВЯТСЯ ПЕРЕД ПИ-ФАХИРОТОМ, МЕЖДУ МИГДОЛЕМ И МОРЕМ, ПЕРЕД БААЛЬ-ЦФОНОМ, НАПРОТИВ НЕГО РАСПОЛОЖИТЕСЬ У МОРЯ. /3/ И СКАЖЕТ ФАРАОН О СЫНАХ ИЗРАИЛЯ: ЗАБЛУДИЛИСЬ ОНИ В СТРАНЕ ЭТОЙ, ЗАПЕРЛА ИХ ПУСТЫНЯ. /4/ А Я ОЖЕСТОЧУ СЕРДЦЕ ФАРАОНА, И ПОГОНИТСЯ ОН ЗА НИМИ, И ПРОСЛАВЛЮСЬ Я, НАКАЗАВ ФАРАОНА И ВСЕ ЕГО ВОЙСКО, И УЗНАЮТ ЕГИПТЯНЕ, ЧТО Я - БОГ!". И СДЕЛАЛИ ОНИ ТАК. /5/ И СООБЩЕНО БЫЛО ЦАРЮ ЕГИПЕТСКОМУ, ЧТО БЕЖАЛ НАРОД; И ОБРАТИЛСЯ ГНЕВ В СЕРДЦЕ ФАРАОНА И СЛУГ ЕГО НА НАРОД, И СКАЗАЛИ ОНИ: "ЧТО ЭТО МЫ СДЕЛАЛИ, ОТПУСТИВ ИЗРАИЛЬ ОТ СЛУЖЕНИЯ НАМ?". /6/ И ЗАПРЯГ ОН КОЛЕСНИЦУ СВОЮ, И НАРОД СВОЙ ВЗЯЛ С СОБОЮ. /7/ И ВЗЯЛ ШЕСТЬСОТ КОЛЕСНИЦ ОТБОРНЫХ, И ВСЕ КОЛЕСНИЦЫ ЕГИПТА, И ПОСТАВИЛ НАЧАЛЬНИКОВ НАД ВСЕМ ВОЙСКОМ. /8/ И УКРЕПИЛ БОГ СЕРДЦЕ ФАРАОНА, ЦАРЯ ЕГИПЕТСКОГО, И ТОТ ПОГНАЛСЯ ЗА СЫНАМИ ИЗРАИЛЯ, А СЫНЫ ИЗРАИЛЯ УХОДИЛИ - СВОБОДНЫЕ И БЕССТРАШНЫЕ. /9/ И ПОГНАЛИСЬ ЕГИПТЯНЕ ЗА НИМИ, И НАСТИГЛИ ИХ, РАСПОЛОЖИВШИХСЯ У МОРЯ, - ВСЯ КОННИЦА С КОЛЕСНИЦАМИ ФАРАОНА, И ВСАДНИКИ ЕГО, И ВОЙСКО ЕГО У ПИ-ФАХИРОТА, ПЕРЕД БААЛЬ-ЦФОНОМ. /10/ И ФАРАОН ПРИБЛИЗИЛСЯ, И ПОДНЯЛИ СЫНЫ ИЗРАИЛЯ ГЛАЗА СВОИ, И ВОТ - ЕГИПТЯНЕ ГОНЯТСЯ ЗА НИМИ; И ВЕСЬМА УСТРАШИЛИСЬ, И ВОЗОПИЛИ СЫНЫ ИЗРАИЛЯ К БОГУ. /11/ И СКАЗАЛИ ОНИ МОШЕ: "РАЗВЕ МОГИЛ НЕДОСТАЕТ В ЕГИПТЕ, ЧТО ВЗЯЛ ТЫ НАС УМЕРЕТЬ В ПУСТЫНЕ? ЧТО ЭТО ТЫ СДЕЛАЛ НАМ, ВЫВЕДЯ НАС ИЗ ЕГИПТА? /12/ ВЕДЬ ОБ ЭТОМ МЫ ТЕБЕ ГОВОРИЛИ В ЕГИПТЕ: ОСТАВЬ НАС, И БУДЕМ МЫ СЛУЖИТЬ ЕГИПТЯНАМ, ИБО ЛУЧШЕ НАМ РАБОТАТЬ НА ЕГИПТЯН, ЧЕМ УМЕРЕТЬ В ПУСТЫНЕ!". /13/ И СКАЗАЛ МОШЕ НАРОДУ: "НЕ БОЙТЕСЬ, СТОЙТЕ И СМОТРИТЕ, КАК БОГ ВАС СПАСАЕТ СЕГОДНЯ! ИБО ЕГИПТЯН, КОТОРЫХ ВЫ ВИДИТЕ СЕГОДНЯ, НЕ УВИДИТЕ БОЛЕЕ ВОВЕКИ. /14/ БОГ БУДЕТ СРАЖАТЬСЯ ЗА ВАС, А ВЫ МОЛЧИТЕ!".

/15/ И СКАЗАЛ БОГ, ОБРАЩАЯСЬ К МОШЕ: "ЧТО ТЫ ВОПИЕШЬ КО МНЕ? СКАЖИ СЫНАМ ИЗРАИЛЯ, ЧТОБЫ ОНИ ДВИНУЛИСЬ ВПЕРЕД! /16/ А ТЫ ПОДНИМИ ПОСОХ СВОЮ, И НАВЕДИ РУКУ СВОЮ НА МОРЕ, И РАССЕКИ ЕГО - И ПРОЙДУТ СЫНЫ ИЗРАИЛЯ СРЕДИ МОРЯ ПО СУШЕ. /17/ А Я - Я ОЖЕСТОЧУ СЕРДЦЕ ЕГИПТЯН, И ОНИ ПОГОНЯТСЯ ЗА НИМИ, И ПРОСЛАВЛЮСЬ Я, НАКАЗАВ ФАРАОНА И ВСЕ ВОЙСКО ЕГО, КОЛЕСНИЦЫ ЕГО И ВСАДНИКОВ ЕГО. /18/ И УЗНАЮТ ЕГИПТЯНЕ, ЧТО Я - БОГ, КОГДА ПРОСЛАВЛЮСЬ Я, НАКАЗАВ ФАРАОНА, И КОЛЕСНИЦЫ ЕГО, И ВСАДНИКОВ ЕГО". /19/ И ДВИНУЛСЯ АНГЕЛ ВСЕСИЛЬНОГО, ШЕДШИЙ ПЕРЕД СТАНОМ ИЗРАИЛЯ, И ПОШЕЛ ПОЗАДИ НИХ: СТОЛП ОБЛАЧНЫЙ ДВИНУЛСЯ ВПЕРЕДИ НИХ И ВСТАЛ ПОЗАДИ НИХ, /20/ И ВОШЕЛ ОН МЕЖДУ ВОЙСКОМ ЕГИПЕТСКИМ И СТАНОМ ИЗРАИЛЯ, И БЫЛО ОБЛАКО И МРАК, И ОСВЕТИЛ НОЧЬ; И НЕ СБЛИЖАЛИСЬ ОДИН С ДРУГИМ ВСЮ НОЧЬ. /21/ И НАВЕЛ МОШЕ РУКУ СВОЮ НА МОРЕ, И ГНАЛ БОГ МОРЕ СИЛЬНЫМ ВОСТОЧНЫМ ВЕТРОМ ВСЮ НОЧЬ, И СДЕЛАЛ МОРЕ СУШЕЮ, И РАССТУПИЛИСЬ ВОДЫ. /22/ И ПОШЛИ СЫНЫ ИЗРАИЛЯ ВНУТРИ МОРЯ ПО СУШЕ, А ВОДЫ БЫЛИ ИМ СТЕНОЮ СПРАВА И СЛЕВА ОТ НИХ. /23/ И ПОГНАЛИСЬ ЕГИПТЯНЕ, И ВОШЛИ ЗА НИМИ ВСЕ КОНИ ФАРАОНА, КОЛЕСНИЦЫ ЕГО И ВСАДНИКИ ЕГО В СЕРЕДИНУ МОРЯ. /24/ И БЫЛО: ПЕРЕД НАСТУПЛЕНИЕМ УТРА ВЗГЛЯНУЛ БОГ НА ВОЙСКО ЕГИПТЯН В СТОЛПЕ ОГНЕННОМ И ОБЛАЧНОМ И ПОСЕЯЛ ПАНИКУ В ВОЙСКЕ ЕГИПТА. /25/ И СЛЕТЕЛИ КОЛЕСА С КОЛЕСНИЦ ИХ, ТАК ЧТО КОНИ ВОЛОКЛИ ИХ С ТРУДОМ. И СКАЗАЛИ ЕГИПТЯНЕ: "БЕЖИМ ОТ ИЗРАИЛЯ, ИБО БОГ СРАЖАЕТСЯ ЗА НИХ С ЕГИПТОМ!".

/26/ И СКАЗАЛ БОГ, ОБРАЩАЯСЬ К МОШЕ: "НАВЕДИ РУКУ СВОЮ НА МОРЕ, И ВОЗВРАТЯТСЯ ВОДЫ НА ЕГИПТЯН, НА КОЛЕСНИЦЫ ИХ И НА ВСАДНИКОВ ИХ". /27/ И НАВЕЛ МОШЕ РУКУ СВОЮ НА МОРЕ, И ВОЗВРАТИЛОСЬ МОРЕ ПОУТРУ К ОБЫЧНОМУ СОСТОЯНИЮ СВОЕМУ, А ЕГИПТЯНЕ БЕЖАЛИ ЕМУ НАВСТРЕЧУ - И ОПРОКИНУЛ БОГ ЕГИПТЯН СРЕДИ МОРЯ. /28/ И ВОЗВРАТИЛИСЬ ВОДЫ, И ПОКРЫЛИ КОЛЕСНИЦЫ И ВСАДНИКОВ ВСЕГО ВОЙСКА ФАРАОНА, ВОШЕДШИХ В МОРЕ ЗА ИЗРАИЛЕМ, - НЕ ОСТАЛОСЬ ИЗ НИХ НИ ОДНОГО. /29/ А СЫНЫ ИЗРАИЛЯ ШЛИ ПОСУХУ СРЕДИ МОРЯ, И ВОДЫ БЫЛИ ИМ СТЕНОЮ СПРАВА И СЛЕВА ОТ НИХ. /30/ И СПАС БОГ В ТОТ ДЕНЬ ИЗРАИЛЬ ОТ РУКИ ЕГИПТЯН, И УВИДЕЛ ИЗРАИЛЬ ЕГИПТЯН МЕРТВЫМИ НА БЕРЕГУ МОРЯ. /31/ И УВИДЕЛ ИЗРАИЛЬ СИЛУ ВЕЛИКУЮ, КОТОРУЮ ПРОЯВИЛ БОГ НА ЕГИПТЯНАХ, И УСТРАШИЛСЯ НАРОД БОГА, И УВЕРОВАЛИ В БОГА И В МОШЕ, СЛУЖИТЕЛЯ ЕГО.

(б) отрывок из статьи Меира Левинова "Дорога чудес" (комментарий на недельную главу "Бешалах" книги "Шемот /Исход/") (взят с сайта "Маханаима"
http://www.machanaim.org/tanach/_weekly/beshal00.htm)

Рассечение моря - ярчайшее чудо в истории человечества]

Сцена, потрясающая воображение современного человека - это сцена рассечения моря в американском фильме "Десять Заповедей". Моше /Моисей/ поднимает руку с посохом, и внезапно воды моря расступаются, как театральный занавес в начале спектакля, и сыны Израиля проходят по морю, яко посуху, а вода стоит стеной справа и слева от них. После этого фильма каждый считает, что он знает, как выглядело рассечение моря и, понятное дело, Библейский рассказ об этом событии можно и не читать. Впрочем, и без этого фильма все знают, что рассечение моря было ярчайшим чудом в истории человечества.

Читателя ожидает, однако, большой сюрприз: это чудо имеет научное объяснение.

Понятно, что чудо, являясь, по самому определению слова, нарушением законов природы, не является нормальным объектом для науки. Но Тора, описав природный механизм рассечения

моря, сама открыла здесь двери научному исследованию. В прошлом веке эта работа уже была проделана. Выяснилось, что в озерах, через которые в наше время проходит Суэцкий канал, при сильном юго-восточном ветре уровень воды опускается на два метра. Явление до некоторой степени сходное с наводнениями в Петербурге, только там ветер мешает воде вытекать в море и уровень воды в реке повышается, а здесь ветер отгоняет воду, и уровень, наоборот, понижается. Тем самым расступание вод моря в описанном районе - вполне наблюдаемое явление. [Всевышний организовал нужным образом природные явления]

Если чудо имеет достаточно ясное научное объяснение, то почему же оно называется чудом? Ответ Торы достаточно понятен - слишком уж вовремя все это произошло! Сынам Израиля надо было спастись от врагов и Всевышний организовал события и природные явления так, что евреи спаслись.

**(в) Текст первоисточника – отрывки из книги Шемот/Исход/ (Пятикнижие Моше)
Книга Шемот, главы 7-11 (с сокращениями)**

И СКАЗАЛ БОГ, ОБРАЩАЯСЬ К МОШЕ: "УПОРНО СЕРДЦЕ ФАРАОНА, ОТКАЗЫВАЕТСЯ ОН ОТПУСТИТЬ НАРОД. ИДИ К ФАРАОНУ УТРОМ, КОГДА ОН ВЫХОДИТ К ВОДЕ: ВСТАНЬ ПРОТИВ НЕГО НА БЕРЕГУ НИЛА, А ПОСОХ, КОТОРЫЙ ПРЕВРАЩАЛСЯ В КРОКОДИЛА, ВОЗЬМИ В РУКУ СВОЮ. И СКАЖИ ЕМУ: БОГ, ВСЕСИЛЬНЫЙ БОГ ЕВРЕЕВ, ПОСЛАЛ МЕНЯ К ТЕБЕ СКАЗАТЬ: ОТПУСТИ НАРОД МОЙ, ЧТОБЫ МНЕ ОН СЛУЖИЛ В ПУСТЫНЕ, И ВОТ - ТЫ НЕ ПОСЛУШАЛСЯ ДОСЕЛЕ. ТАК СКАЗАЛ БОГ: ТАК УЗНАЕШЬ ТЫ, ЧТО Я - БОГ: ВОТ Я УДАРЯЮ ПОСОХОМ, КОТОРЫЙ В РУКЕ МОЕЙ, ПО ВОДЕ, ЧТО В НИЛЕ, И ОНА ПРЕВРАТИТСЯ В КРОВЬ. А РЫБА В РЕКЕ УМРЕТ, И СМРАДНЫМ СТАНЕТ НИЛ, И ЕГИПТЯНЕ ОТЧАЮТСЯ ПИТЬ ВОДУ ИЗ НИЛА".

И СКАЗАЛ БОГ, ОБРАЩАЯСЬ К МОШЕ: "СКАЖИ А҆АРОНУ: ВОЗЬМИ ПОСОХ СВОЙ И НАВЕДИ РУКУ СВОЮ НА ВОДЫ ЕГИПТЯН: НА РЕКИ ИХ, НА ПРОТОКИ ИХ, И НА ОЗЕРА ИХ, И НА ВСЯКОЕ СТЕЧЕНИЕ ВОД ИХ - И СТАНЕТ КРОВЬЮ ВОДА! И БУДЕТ КРОВЬ ПО ВСЕЙ СТРАНЕ ЕГИПЕТСКОЙ, И В ДЕРЕВЕ, И В КАМНЕ". И СДЕЛАЛИ ТАК МОШЕ И А҆АРОН, КАК ПОВЕЛ БОГ: И ПОДНЯЛ А҆АРОН ПОСОХ, И УДАРИЛ ПО НИЛЬСКОЙ ВОДЕ НА ГЛАЗАХ У ФАРАОНА И СЛУГ ЕГО, И ПРЕВРАТИЛАСЬ ВОДА, ЧТО В НИЛЕ, В КРОВЬ.

....

И СКАЗАЛ БОГ, ОБРАЩАЯСЬ К МОШЕ: "ИДИ К ФАРАОНУ И СКАЖИ ЕМУ: ТАК СКАЗАЛ БОГ: ОТПУСТИ НАРОД МОЙ, ЧТОБЫ ОНИ СЛУЖИЛИ МНЕ! А ЕСЛИ ОТКАЖЕШЬСЯ ТЫ ОТПУСТИТЬ, ТО ВОТ - Я ПОРАЖУ ВСЮ ОБЛАСТЬ ТВОЮ ЖАБАМИ. И ВОСКИШИТ НИЛ ЖАБАМИ, И ПОДНИМУТСЯ ОНИ, И ПРИДУТ В ТВОЙ ДВОРЕЦ, И В СПАЛЬНЮ ТВОЮ, И НА ПОСТЕЛЬ ТВОЮ, И В ДОМА СЛУГ ТВОИХ, И К НАРОДУ ТВОЕМУ, И В ПЕЧИ ТВОИ, И В КВАШНИ ТВОИ, - И В ТЕБЕ, И В ТВОЕМ НАРОДЕ, И ВО ВСЕХ СЛУГАХ ТВОИХ ОКАЖУТСЯ ЖАБЫ!".

....

И СКАЗАЛ БОГ, ОБРАЩАЯСЬ К МОШЕ: "СКАЖИ А҆АРОНУ: НАВЕДИ ПОСОХ СВОЙ И ПОРАЗИ ПРАХ ЗЕМЛИ, И СТАНЕТ ОН ВШАМИ ВО ВСЕЙ СТРАНЕ ЕГИПЕТСКОЙ". И СДЕЛАЛИ ТАК, И НАВЕЛ А҆АРОН РУКУ СВОЮ С ПОСОХОМ, И ПОРАЗИЛ ПРАХ ЗЕМЛИ, И ПОЯВИЛИСЬ ВШИ НА ЛЮДЯХ И НА ЖИВОТНЫХ: ВЕСЬ ПРАХ ЗЕМЛИ СТАЛ ВШАМИ ВО ВСЕЙ СТРАНЕ ЕГИПЕТСКОЙ.

...

И СКАЗАЛ БОГ, ОБРАЩАЯСЬ К МОШЕ: "ВСТАНЬ РАНО УТРОМ, И ПРЕДСТАНЬ ПЕРЕД ФАРАОНОМ, КОГДА ОН ВЫХОДИТ К ВОДЕ, И СКАЖИ ЕМУ: ТАК СКАЗАЛ БОГ: ОТПУСТИ НАРОД МОЙ, ЧТОБЫ ОНИ СЛУЖИЛИ МНЕ! ИБО ЕСЛИ ТЫ НЕ ОТПУСТИШЬ НАРОД МОЙ, ТО ВОТ Я НАСЫЛАЮ НА ТЕБЯ, И НА СЛУГ ТВОИХ, И НА НАРОД ТВОЙ, И В ДОМА ТВОИ ДИКИХ ЗВЕРЕЙ, И НАПОЛНЯТСЯ ДОМА ЕГИПТЯН ДИКИМИ ЗВЕРЯМИ, КАК И ВСЯ ЗЕМЛЯ, НА КОТОРОЙ ОНИ ЖИВУТ. И ОТЛИЧУ В ТОТ ДЕНЬ СТРАНУ ГОШЕН, В КОТОРОЙ ЖИВЕТ МОЙ НАРОД, И НЕ БУДЕТ ТАМ ДИКИХ ЗВЕРЕЙ - ДАБЫ ЗНАЛ ТЫ, ЧТО Я - БОГ, ВЛАДЫКА ЗЕМЛИ! И СОЗДАЛ Я РУБЕЖ МЕЖДУ НАРОДОМ МОИМ И ТВОИМ НАРОДОМ - ЗАВТРА СОВЕРШИТСЯ ЭТО ЗНАМЕНИЕ!". И СДЕЛАЛ БОГ ТАК: И ЯВИЛОСЬ МНОЖЕСТВО ЗВЕРЕЙ В ДОМ ФАРАОНА, И В ДОМА СЛУГ ЕГО, И ВСЯ СТРАНА ЕГИПЕТСКАЯ ПОГИБАЛА ОТ ДИКИХ ЗВЕРЕЙ.

....

И СКАЗАЛ БОГ, ОБРАЩАЯСЬ К МОШЕ: "ВОЙДИ К ФАРАОНУ И СКАЖИ ЕМУ: ТАК СКАЗАЛ БОГ, ВСЕСИЛЬНЫЙ ЕВРЕЕВ: ОТПУСТИ НАРОД МОЙ, ЧТОБЫ ОНИ СЛУЖИЛИ МНЕ! ИБО ЕСЛИ ТЫ ОТКАЖЕШЬСЯ ОТПУСТИТЬ И БУДЕШЬ ЕЩЕ ИХ ДЕРЖАТЬ, ТО ВОТ - РУКА БОГА БУДЕТ НА СКОТЕ ТВОЕМ, КОТОРЫЙ НА ПАСТБИЩЕ: НА ЛОШАДЯХ, НА ОСЛАХ, НА ВЕРБЛЮДАХ, НА КОРОВАХ И НА ОВЦАХ - МОР ВЕСЬМА ТЯЖКИЙ. /4/ И РАЗЛИЧИЕ СДЕЛАЕТ БОГ МЕЖДУ СКОТОМ ИЗРАИЛЬЯН И СКОТОМ ЕГИПТЯН, И НЕ УМРЕТ НИ ОДНО ЖИВОТНОЕ ИЗ СКОТА СЫНОВ ИЗРАИЛЯ. И НАЗНАЧИЛ БОГ СРОК, СКАЗАВ: ЗАВТРА СОВЕРШИТ ЭТО БОГ В СТРАНЕ ЭТОЙ". И СОВЕРШИЛ ЭТО БОГ НА СЛЕДУЮЩИЙ ДЕНЬ, И ВЫМЕР ВЕСЬ СКОТ ЕГИПТЯН, А ИЗ СКОТА СЫНОВ ИЗРАИЛЯ НЕ ПОГИБЛО НИЧЕГО.

(г) отрывок из "Ежевики" – еврейской википедии на русском языке (<http://ejwiki.org/>):

Явления, описанные в Торе как казни египетские, периодически происходят до сих пор. Весеннее половодье намывает в истоках Нила краснозём, делая воду мутной и непригодной для питья. Слишком сильный разлив реки приводит к усиленному размножению насекомых и поедающих их земноводных. Насекомые кусают людей и животных, разнося возбудителей заразных болезней. Изредка в конце зимы происходят грозы с градом. Пыльные бури в начале весны могут сократить видимость до нескольких метров. При таких условиях неминуемо начинается эпидемия. Поскольку евреи жили компактно и отдельно от египтян к востоку от нильской долины, эти стихийные бедствия не должны были их сильно задеть.

Но совпадение всех этих стихийных бедствий с пребыванием Моше в Египте по заданию Бога (или выбор времени прибытия в расчёте на эти явления, которые надо было каким-то образом

предвидеть) заставляет привлекать для объяснения прямую волю Бога.

Задание для первой команды:

Вы прочитали описания "чудес", связанных с Исходом из Египта, и отрывки из статей об этих "чудесах". Как вы считаете, были эти явления естественными, то есть объяснимыми с точки зрения науки, или чудесными? Пусть 2 представителя команды отстаивают различные точки зрения: один – "за науку", а другой – "за чудеса".

Вопрос для первой команды (задается после "спора" двух представителей):

Как вы считаете, снижает ли естественнонаучное объяснение "уровень чуда"?

Учебный материал для второй команды – на тему "Исход из Египта в художественных произведениях"

(а) Тема "Исход евреев из Египта" отражена в многочисленных художественных произведениях, как древних, так и современных. Она является также классическим примером того, как созданные на эту тему удачные фильмы (подобно фильму Спилберга "Принц Египта") "вторгаются" в сознание посмотревшего их ученика и заменяют собой первоисточник (в данном случае рассказ Торы об Исходе из Египта) в такой степени, что ученик готов доказывать, что события происходили именно так, как это показано в фильме (а не так как рассказывается об этом в Торе). И, как это часто бывает (и особенно верно в отношении данного фильма Спилберга) создатели фильма хотели пробудить другие чувства и выразить другую "мораль" по сравнению с оригиналом – рассказом Торы. Поэтому представляется и полезным и занимательным – в том случае, когда существуют удачные и сильные по воздействию художественные произведения на темы иудаизма и его первоисточников – строить урок на взаимодействии еврейского первоисточника и его художественной обработки – сравнение исторических реалий, образов, идей и т.д.

(б) статья рава Зеэва Мешкова на тему недельной главы "Бо" (книга "Шемот") с сайта "Мидраша Ционит" (<http://midrasha.net/article.php?id=3173>)

По всей видимости, наиболее сильной экранизацией рассказа об Исходе стала работа Стивена Спилберга «Принц Египта». Но, пробудив много положительных эмоций, она вместе с тем принесла в еврейский мир немало проблем. Легко заметить, что автор сценария далеко не всегда следует за текстом Торы. Так, например, маленького Моше находит не дочь фараона, как это написано в Торе (Шемот 2:5), а жена правителя Египта. Причины такого отступления от текста понятны: автору нужно сделать из Моше принца – беспечно избалованного гордеца, пренебрегающего человеческой жизнью и считающего рабов бессловесными животными. Всю жизнь он проводит в развлечениях, и разврат не чужд ему. Именно такое воспитание, по мнению автора сценария, он должен был получить в доме фараона. Спилберг сделал Моше собирательным образом многих евреев, выросших в ассимилированных семьях, живших в нееврейской среде или спасенных в монастырях в годы катастрофы и не возвратившихся к своему народу. Он показал «генетический характер» – несерьезное отношение ко всему окружающему (ведь еврей рожден для чего-то большего, чем может предложить любая культура, и несет в своей душе другие ценности, гораздо более масштабные, чем у его наставников). Вместе с тем в характере Моше есть и благородство: умение признаться в своих проступках и взять ответственность на себя, обостренное чувство справедливости, сострадание к униженному (он помогает бежать пленной мидьянитянке). И вот ему говорят, что он еврей. Это пугает и вместе с тем волнует его. Он не верит, но колыбельная, которую когда-то пели ему мать и сестра, дотрагивается до души – и сомнений не остается. В нем просыпается сострадание, а затем и любовь к своему народу. Сколько евреев, занимавших видные посты, пробудилось и вернулось – прежде всего, к самим себе – благодаря случайно услышанным мелодиям клейзмеров, нескольким словам на идиш или зажженной ханукальной свече! И кто-то после этого не верит в особенность еврейской души или сомневается в том, что мы – народ вечный?



Переход через Красное море. Худ. М.Шагал

http://vokrugsveta.com/S4/po_goram/shamoni.htm

Ученики под руководством преподавателя изучают данный материал и обрабатывают его в газетный материал. Формой газетного материала может стать, например,
А) рецензия на фильм Спилльберга (если ученики смотрели этот фильм/или другой фильм на тему еврейской истории того периода.
Б) Отзыв на картину Марка Шагала "Переход через Красное море"

АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ:

[К СОДЕРЖАНИЮ ↑](#)

Мы знаем, что когда евреи вышли из Египта – из рабства на свободу – они получили уроки совершенно иного (то есть, доброго) отношения к рабам и рабству, сильно отличающегося в лучшую сторону от того отношения, которое господствовало в Древнем мире.

Прочтите отрывок из Торы об обращении с рабами:

И ЕСЛИ УДАРИТ ЧЕЛОВЕК РАБА СВОЕГО ИЛИ РАБЫНЮ В ГЛАЗ И ПОВРЕДИТ ЕГО, ТО ДОЛЖЕН ОН ОТПУСТИТЬ РАБА ЭТОГО НА ВОЛЮ ЗА ГЛАЗ ЕГО. И ЕСЛИ ОН ЗУБ РАБА СВОЕГО, ИЛИ РАБЫНИ, ВЫБЬЕТ, ПУСТЬ ОТПУСТИТ ОН ЕГО НА ВОЛЮ ЗА ЗУБ ЕГО. (Шемот 21:26-27)

Вообразите себя правителями Древнего мира (которые хотя и не могут в одну минуту отменить рабство на всей планете, но могут издать законы, ограничивающие рабство) и придумайте законы, которые облегчают жизнь раба. (можно сопроводить эти придуманные вами законы иллюстрациями).

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:

[К СОДЕРЖАНИЮ ↑](#)

Предложите ученикам написать в стиле статьи для научного журнала исследование на тему "Казни Египетские"

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

[К СОДЕРЖАНИЮ ↑](#)

Рут Сэмюэлс "По тропам всемирной истории", изд-во "Библиотека–Алия", 1991г.
Луговской "История семитов" (исторические карты)
http://semitology.lugovsa.net/semit_history/map0.htm
Барух Берман "Библейские смыслы"
<http://lib.ru/RELIGION/IUDAIZM/BERMAN/smysl.txt>
Александр Гораль "Еврейская история для детей", торговый дом "Феникс", 2001 г. Андрэ Неэр "История еврейского народа в свете Писания" (на иврите, Иерусалим, 1985 г., стр. 13-18
И. Вейнберг "Введение в Танах" [http://school.ort.spb.ru/\(Eng\)/library/torah/traditions/tanah.htm](http://school.ort.spb.ru/(Eng)/library/torah/traditions/tanah.htm)
Арат "Еврейство и сионизм" [http://school.ort.spb.ru/\(Eng\)/library/torah/code/ararat_chast_1_1.htm](http://school.ort.spb.ru/(Eng)/library/torah/code/ararat_chast_1_1.htm)
Иехезкель Кауфман "Библейская эпоха" (в сборнике "Еврейская история и религия" изд-во "Библиотека–Алия", 1990 г.
Даймонт "Евреи, Б-г и история", изд-во "Библиотека–Алия", 1988 г.

