



הסוכנות היהודית לארץ ישראל
Еврейское агентство для Израиля

Проект еврейских воскресных школ в СНГ
при поддержке фонда Л.А.Пинкус

[Главная](#) [О проекте](#) [Курс "Еврейская история"](#) [Курс "Еврейская традиция"](#) [Facebook](#)



[Бар'бат-мицва](#) [Еврейские исторические личности](#) [Помощь](#)

[Главная](#)

УРОК 24: ЦАРСТВОВАНИЕ ИРОДА И ЕГО ПРЕЕМНИКОВ.

Содержание

1. Подтемы:
2. Цели урока:
3. Необходимые материалы к уроку:
4. Основные идеи урока:
5. Мечта Ирода I заключалась в том, чтобы прославиться на века, и именно этой навязчивой идее было подчинено все его царствование. Методические рекомендации по модулированному использованию заданий урока:
6. Краткое описание хода урока:
7. Полное и подробное описание урока:
8. Ирод I
 1. Задание 1. «Кто такой Ирод?»
 2. Приемники Ирода I.
 3. Проект «Исторический театр».
 1. Пьеса 1. «Столкновение с Синедрионом»/ «Мечь Ирода»
 2. Пьеса 2. «Орел над Храмом».
9. Вопросы и задания для повторения и закрепления изучаемых материалов и подведения итогов:
10. Домашнее задание.
11. Список рекомендуемой литературы для подготовки и проведения урока.



Напечатать

Тематический блок 2: еврейский народ в эпоху эллинизма и в раннеримский период

ПОДТЕМЫ:

[К СОДЕРЖАНИЮ ↑](#)

1. Царь Ирод I – история воцарения и царствования;
2. Приемники Ирода.

ЦЕЛИ УРОКА:

[К СОДЕРЖАНИЮ ↑](#)

познакомить учеников с историей еврейского народа периода 40-4 гг. до н.э. через рассмотрение истории правления Ирода I.

НЕОБХОДИМЫЕ МАТЕРИАЛЫ К УРОКУ:

[К СОДЕРЖАНИЮ ↑](#)

1. Текст исторической справки для каждого ученика или по количеству игровых групп;
2. Таблица «Паспорт» по количеству микро групп;
3. Тексты «Пьес».
4. Ватманы, ножницы, карандаши и краски.

ОСНОВНЫЕ ИДЕИ УРОКА:

[К СОДЕРЖАНИЮ ↑](#)

МЕЧТА ИРОДА I ЗАКЛЮЧАЛАСЬ В ТОМ, ЧТОБЫ ПРОСЛАВИТЬСЯ НА ВЕКА, И ИМЕННО ЭТОЙ НАВЯЗЧИВОЙ ИДЕЕ БЫЛО ПОДЧИНЕНО ВСЕ ЕГО ЦАРСТВОВАНИЕ.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО МОДУЛИРОВАННОМУ ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ЗАДАНИЙ

УРОКА:

[К СОДЕРЖАНИЮ ↑](#)

Игры и задания, которые мы предлагаем вам для проведения данного урока, помогут познакомить учеников с периодом царствования Ирода I.

Проект «Исторический театр» с одной стороны поможет ученикам прочувствовать дух эпохи конца Второго Храма, а с другой стороны поможет сплочению детского коллектива через совместную творческую деятельность.

Если данный формат урока не подходит для класса 8-10 лет вашей воскресной школы, то постройте урок по следующему плану:

Рассказ о правлении царя Ироде I.

Задание «Паспортные данные».

Рассказ о приемниках Ирода I.

Игра «Ипподром» для закрепления и повторения пройденного материала.

КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ ХОДА УРОКА:

[К СОДЕРЖАНИЮ ↑](#)

1. Ирод I
2. Приемники Ирода I.
3. Проект «Исторический театр».

ПОЛНОЕ И ПОДРОБНОЕ ОПИСАНИЕ УРОКА:

[К СОДЕРЖАНИЮ ↑](#)

Сегодня на уроке мы с вами будем ставить исторические спектакли. У всех пьес будет общий герой – царь Ирод.

ИРОД I

[К СОДЕРЖАНИЮ ↑](#)

Задание 1. «Кто такой Ирод?»

[К содержанию ↑](#)

Прочитайте историческую справку, рассказывающую о царе Ироде. Места пробела «_____» необходимо заполнить словами из «Банка данных».

«Заметки на полях» Данное задание можно проводить как индивидуально (для учеников 11-13 лет), так и в микро группах не больше чем 3 человека.

Историческая справка «Ирод Великий».

ИРОД I Великий - царь Иудеи в 40-37 гг. до н. э.

Ирод происходил из семьи эдомитян, этот народ был насильственно обращен в иудаизм Хасмонейским царем _____ . Отец Ирода Антипатр был первым _____ .

В 40 г. до н.э. армия Парфян, помогла Антигону, сыну последнего Хасмонейского царя овладеть Иерусалимом. Ирод, боясь расправы, бежал в Рим, где заручившись поддержкой триумвиров «_____», был объявлен царем Иудеи. С помощью римских легионов весной 37 г. до н.э., через пять месяцев осады, Иерусалим перешел в руки Ирода. В подвластную Ироду Палестину по решению римских триумвиров были включены территории бывшего Хасмонейского царства, а также примыкавшие к северо-восточным границам районы Келесирии.

Установив контроль над страной, Ирод I присвоил себе право назначать _____, ставя и смещая их по своему произволу.

Находясь в политической зависимости от Рима, Ирод I, однако, располагал полной автономией в вопросах внутренней политики. По образцу восточно-эллинистических монархий Ирод I учредил _____, в который, как и на высшие административные должности, назначались эллинизированные евреи и даже чужестранцы.

Армия Ирода I была по преимуществу наемной, набиравшейся из фракийцев и галлов.

В противоположность хасмонейским царям, опиравшимся на традиционные народные институты, Ирод I упразднил эти автономные учреждения, что фактически означало разрыв с авторитетом Торы как основы социального уклада жизни страны. Поощряя греческие элементы и эллинистические круги в стране, Ирод I стремился укрепить политическую связь с Римом.

Помимо политических причин эллинизация диктовалась и личной приязнью царя к греческой культуре.

Ирод I основал в Иерусалиме театр и ипподром, а также строил великолепные общественные сооружения: портики, театры, акведуки и т. п. Ирод I оказывал денежную поддержку гимназиям в Греции, а его пожертвования на устройство Олимпийских игр принесли ему почетное звание их пожизненного председателя. В восточных провинциях империи Ирод I считался одним из могущественных властителей, и льстивые греческие писатели наделили его титулом _____.

Ирод I осуществлял обширные строительные работы в подвластных ему областях. Так был отстроен Шомрон, получивший в честь императора Августа новое название Себастья (греческий эквивалент латинского Augustus). Небольшое поселение на морском побережье было превращено Иродом I в роскошно отстроенный греческий город с обширной гаванью, названный в честь римского императора _____. Для укрепления внутренней власти и защиты от вторжений извне Ирод I восстановил или построил ряд крепостей: Антонию, Иродион, Кипрос близ Иерихона, Масаду, а также Михвар и Геродион в Заиорданье. По приказу Ирода I были возведены царские дворцы в Иерусалиме и других городах страны.

Апогея строительная деятельность Ирода I достигла в реконструкции и расширение Иерусалимского Храма, который из относительно скромного строения превратился в одно из самых величественных монументальных сооружений Древнего Востока.

Ирод I осуществлял строительство в форме общественных работ, что давало источник пропитания

многочисленным рабочим. В голодный 25 г. до н. э. Ирод I распределял среди нуждающихся продовольствие, одежду и семена, а также дважды снижал налоги.

Полностью укрепив свою власть, Ирод I истребил всех членов дома Хасмонеев: первосвященника Аристокла III, Гиркана II, его внучку (свою жену) Мариамну и рожденных ею сыновей (Александра и Аристокла), а также ее мать Александру за попытку захватить власть.

В Ироде I народ видел не только чужеземного ставленника и разрушителя традиционных институтов, но и узурпатора-царевубийцу.

Материальными памятниками царствования Ирода I являются остатки сооружений (в том числе _____ и части цитадели в Иерусалиме, руины Кейсари, Масады, каркас Пещеры Махпела в Хевроне и мн. др., несколько надписей и монеты. Основные сведения об Ироде I содержатся в книге _____ «Иудейская война» и «Иудейские древности», фрагментарные — в сочинениях греческого историка 1 в. до н. э. и советника Ирода I, Николая Дамасского.

«Банк данных».

Прокуратор Иудеи, Иосиф Флавий, Антоний и Октавиан, Иоханан Гиркан, Западная стена, Первосвященники, «Великий», Советательный совет, Кейсария

«Заметки на полях» Если данная форма проведения задания не подходит вашей классу 8-10 лет, передайте им рассказ о царе Ироде в повествовательной форме.

Задание 2. «Паспортные данные»

Предложите ученикам на основе прочитанного выше текста составить «Паспорт царя Ирода».

П а с п о р т.

Имя _____

Имя отца _____

Происхождение _____

Место жительства _____

Профессия _____

Горы правления _____

Пристрастия _____

Хобби _____

Приемники Ирода I.

[К содержанию ↑](#)

Царь Ирод I был одержим идеей - прославить свое имя. Именно этим объясняется размах его строительства и устремление перестроить Иерусалимский Храм. Одержимый также идеей власти Ирод жестоко пресекал любые попытки заговора или восстания. Множество людей (в том числе его близких родственников) было казнено только по подозрению Ирода.

После смерти царя (в 4 г. до н.э.) в стране вспыхнуло восстание. Народ помнил жестокость Ирода I и не желал, чтобы им управляли его сыновья. В Рим были отправлены делегации от фарисеев и просивших устранить от власти всех трех сыновей Ирода, и от наследников престола Архелай, Антипа и Филиппа, требовавших признать их права. Римский император Август принял решение о разделе страны на три части. Каждый из сыновей становился этнархом одной из них. Этнархом непосредственно Иудеи стал Архелай, по стилю правления очень похожий на своего жесткого отца. Через десять лет своего правления он был смещен и заменен римским прокуратором. Историческая Иудея, Самария и Эдом были объединены в новую административную единицу — Иудею.

Римский наместник - прокуратор, в первую очередь был главнокомандующим расположенных в Иудеи воинских частей, а именно вспомогательных отрядов, которые набирались из эллинизированных местных жителей. Также они отвечали за сбор и переправку в Рим налогов и сокровищ, собираемых на подчиненных им территориях.

Период римского наместничества был прерван на три года царствования Агриппы I, внука Ирода I и Мариаммы Хасмонейской. Агриппа воспитывался в Риме, был знаком с высшей римской знатью. Он был выдающимся иудейским политиком своей эпохи, который в проводимых им делах всецело руководствовался интересами своей нации. Большинство евреев видело в нем скорее приемника дома Хасмонеев, чем потомка Ирода. Опираясь на свои связи с императором Клавдием Агриппа смог добиться, что под его руководством оказалась вся Палестина. Для Иудеи это было время мира и спокойствия. В это время в Храме была возобновлена традиция чтения перед всем народом книги Торы «Дварим» (Второзаконие) на праздник Суккот.

Агриппа II сын Агриппы I продолжил дело своего отца. Несмотря на то, что власть его была сильно ограничена, и он управлял только Галилеей, Агриппа II не боялся выступать перед Римом в защиту своего народа.

Власть в Иудее окончательно переходит в руки прокураторов, назначенцев из Рима, которые видели своей целью в первую очередь личное обогащение, а не поиск путей сотрудничества с еврейским населением провинции.

«Заметки на полях» Если вам позволяет время урока, то для закрепления пройденного материала проведите с учениками настольную игру «Ипподром».

Проект «Исторический театр».

[К содержанию ↑](#)

Предложите классу разделиться на две группы. Каждая группа будет работать над сценарием и постановкой своей «трагедии». Можно использовать различные театральные приемы: пантомима, гротеск, маски. В качестве костюмов ребята могут использовать принесенные из дома ткани, ленты, картон и т.д. «Заметки на полях». Вы можете предложить каждой возрастной группе подготовить постановку по одной из ниже предложенных «пьес».

Пьеса 1. «Столкновение с Синедрионом» / «Мечь Ирода»

Антипатр (отец Ирода) был первым прокуратором Иудеи. Как правитель Иудеи он назначил одного из своих сыновей Фасаила (Пцаэль) правителем Иерусалима, а второго Ирода - Галилеи. В это время в Галилее созрело восстание против Рима. Ироду I стало известно о заговоре. Повстанцы были схвачены и по приказу правителя Галилеи все до одного казнены без суда. Жестокость Ирода потрясла Великий Синедрион (верховный орган политической, религиозной и юридической власти у евреев Эрец-Исраэль в период римского господства) до разрушения Храма. В Мишне Синедрион фигурирует главным образом

как законодательная инстанция в вопросах религии и в редких случаях $\bar{\text{H}}$ как суд, в частности, рассматривающий дела лжепророков или первосвященников). Ирод был вызван в Иерусалим, чтобы предстать перед судом. По обычаю обвиняемые приходили в суд одетые в черные одежды в знак повиновения суду. Ирод же попытался запугать судей - он явился в пурпурном царском одеянии, в окружении вооруженных телохранителей, но безуспешно. Ирод был вынужден бежать от угрозы смертного приговора в Сирию, где римский наместник назначил его правителем Келесирии (согласно Иосифу Флавию $\bar{\text{H}}$ область к востоку от реки Иордан) с резиденцией в городе Шомрон. Это позволило Ироду $\bar{\text{I}}$ как римскому чиновнику безбоязненно возвратиться в Иерусалим, и Антипатру $\bar{\text{II}}$ с трудом удалось удержать сына от мести судьям. Став царем Иудеи в 37 г. до н.э., Ирод $\bar{\text{I}}$ казнил 45 членов Синедриона, сторонников партии Хасмонеев, подорвав, таким образом, политическую силу Синедриона и превратив его лишь в религиозный суд, не оказывавший, по-видимому, никакого влияния на практическое законодательство. Ирод $\bar{\text{I}}$ присвоил себе право назначать первосвященников, ставя и смещая их по своему произволу.

Пьеса 2. $\bar{\text{C}}$ Орел над Храмом $\bar{\text{E}}$.

Ирода $\bar{\text{I}}$ очень часто называют $\bar{\text{C}}$ строителем $\bar{\text{E}}$, т.к. он испытывал огромную страсть к строительной деятельности. Во время его правления было построено множество роскошных царских дворцов и укрепленных городов по всей стране: Антония, Иродион, Масада, Кейсария, Тверия и др. Подражая римским обычаям, в городах строились амфитеатры, цирки, бани. В Иерусалиме Иродом помимо царского дворца был построен ипподром.

Но, пожалуй, самым значимым строительством, призванным увековечить в веках имя царя Ирода $\bar{\text{I}}$, была реконструкция и расширение Храма в Иерусалиме. Из относительно скромного строения построенного евреями, вернувшими из Вавилонского плена, Храм превратился в одно из самых величественных и монументальных сооружений Древнего Востока. Ирод не жалел на реконструкцию ни средств, ни сил. Территорию Храма была обнесена мощной стеной, а над главными воротами поместили золотого орла $\bar{\text{D}}$ символ Римской империи. Водружение на фасаде Храма знака римской армии было оскорблением религиозных чувств иудеев, которое никогда не изгладилось из народной памяти.

Как только во время болезни Ирода по Иерусалиму пронесся слух о том, что царь умер, группа zelотов (группа фарисеев, настроенных крайне патриотично) устремилась к воротам Храма и сорвала ненавистную эмблему. Весть об этом достигла Ирода, который приказал казнить всех виновных. За попытку сбить ненавистное изображение поплатились жизнью 42 человека.

Слава о красоте Храма прокатилась по Ближнему Востоку, что принесло Ироду новую славу за рубежами страны, но любви своего народа он так и не приобрел.

$\bar{\text{C}}$ Заметки на полях $\bar{\text{E}}$ В качестве подведения итогов проекта $\bar{\text{C}}$ Исторический театр $\bar{\text{E}}$, в конце учебного дня проведите театральные фестивали, на котором будут представлены все театральные постановки.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОВТОРЕНИЯ И ЗАКРЕПЛЕНИЯ ИЗУЧАЕМЫХ МАТЕРИАЛОВ И ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ:

[К СОДЕРЖАНИЮ \$\bar{\text{U}}\$](#)

Игра $\bar{\text{C}}$ Ипподром $\bar{\text{E}}$.

Необходимые материалы: игровое поле, игральный кубик, фишки. Подготовьте несколько комплектов игры, чтобы задействовать всех учеников одновременно.

Правила игры:

игроки по очереди бросают игральный кубик и делают то количество ходов, которое выпало на грани игрального кубика.

$\bar{\text{C}}$ Колодец $\bar{\text{E}}$ - это возможность отдохнуть и подумать над ответом на вопрос, пропустив ход.

$\bar{\text{C}}$ Конюшня $\bar{\text{E}}$ - это возможность сменить лошадь и с новыми силами отправиться вперед, т.е. сделать дополнительный ход, предварительно ответив на вопрос.

$\bar{\text{C}}$ Тигр $\bar{\text{E}}$ - начать игру с начала.

$\bar{\text{C}}$ Солнце $\bar{\text{E}}$ - если участник игры не отвечает на вопрос, то он возвращается на клетку, на которой стоял перед этим ходом.

Вопросы могут быть написаны на отдельных карточках. Правильный ответ может быть внизу карточки, если ученики будут их зачитывать друг другу, и с обратной стороны, если зачитывают вопросы самостоятельно.

Примеры вопросов:

Прежде чем стать царем Иудеи, Ирод был наместником $\bar{\text{E}}$ (Галилеи)

Как называется порт, построенный Иродом в греческом стиле на побережье Средиземного моря? (Кейсария)

Как называется город построенный Иродом в честь римского императора Тиберия? (Тверия/Тибериада)

Каким титулом наградили Ирода греческие писатели? (Великий)

Каким римским символом Ирод украсил главные ворота Храма? (золотой орел)

Кем Ироду приходился царь Агриппа $\bar{\text{I}}$? (внуком)

Назовите имя римского историка еврейского происхождения, в книгах которого мы находим сведения о царе Ироде. (Иосиф Флавий)

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ.

[К СОДЕРЖАНИЮ \$\bar{\text{U}}\$](#)

- подготовить небольшие исторические справки о еврейских мудрецах Гилелле и Шаммае.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ УРОКА.

[К СОДЕРЖАНИЮ \$\bar{\text{U}}\$](#)

Горал А. $\bar{\text{C}}$ Еврейская история для детей

Сэмюэлс Рут $\bar{\text{C}}$ По тропам еврейской истории $\bar{\text{E}}$

История еврейского народа под ред. Ш. Эттингера

<http://www.eleven.co.il>

Иосиф Флавий $\bar{\text{C}}$ Иудейские войны $\bar{\text{E}}$

