



הסוכנות היהודית לארץ ישראל  
Еврейское агентство для Израиля

Проект еврейских воскресных школ в СНГ  
при поддержке фонда Л.А.Пинкус

[Главная](#) [О проекте](#) [Курс "Еврейская история"](#) [Курс "Еврейская традиция"](#) [Facebook](#)



[Бар/бат-мицва](#) [Еврейские исторические личности](#) [Помощь](#)

[Главная](#)

## УРОК 26: ЕВРЕЙСКОЕ МЕСТЕЧКО – "ШТЕТЛ"

### Содержание

1. Общая характеристика изучаемой на уроке эпохи
2. Цели урока
3. Необходимые материалы к уроку
4. Основные идеи и понятия урока
5. Общий план занятия
  1. Триггер: Мир еврейского местечка – 5 мин.
  2. История еврейского местечка - 5 мин.
  3. Работа с рассказом Шолом Алейхема "Город маленьких людей" - 10 мин.
  4. Ролевая игра: Образы штетла - 20 мин.
  5. Итог – 2 мин.
6. Домашнее задание
7. Список рекомендуемой литературы и сайтов
8. Приложение 1: Штетл
9. Приложение 2
10. Приложение 3 Образы из штетла
  1. Свадьба
  - 2.
  3. Художник Юдель Пэн
  4. Художник Марк Шагал
  5. Фотографии Романа Вишняка из книги "Ушедший мир"



Напечатать

### Второй год обучения

#### Тематический блок 7: История евреев в России – 13 часов

#### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ИЗУЧАЕМОЙ НА УРОКЕ ЭПОХИ

[К СОДЕРЖАНИЮ ↑](#)

**МЕСТЕЧКО** (от польского *мястечко* — городок; на идиш — *שטעטל*, *штетл*), поселение полугородского типа или маленький городок в Восточной Европе. Местечко зародилось в Польше, где с 15–16 вв. представители местной знати приглашали евреев селиться в принадлежащих им селах и городах на сравнительно благоприятных условиях. Многие из таких поселений постепенно превращались в своего рода еврейские городки, большинство жителей которых по роду своей деятельности (аренда помещичьих имений, скупка сельскохозяйственных продуктов, торговля в разнос, различные ремесла), а также по образу жизни были тесно связаны с деревней. Возникавшие в них еврейские общины вначале подчинялись крупным *кагалам* - общинному руководству, становились все более самостоятельными и получали возможность устанавливать собственные законы и обычаи.

Вековая отчужденность от окружающей нееврейской среды, бытовой уклад местечка с его ограниченными возможностями для торговой и ремесленной деятельности, с его устойчивой приверженностью традициям и местным общинным авторитетам во многом сформировали своеобразный облик восточноевропейского еврейства, свойственный ему склад мысли и особенности его духовного самовыражения. Жизнь еврея в местечке ограничивалась домом, синагогой и рынком.

Традиционная еврейская семья была основой жизни в местечке. В ней с наибольшей полнотой

проявлялись еврейская любовь к детям и гордость за их успехи, спаянность всех членов семьи, исполнение религиозных обрядов. Семейные события: рождение, обрезание, бар-мицва, свадьба, смерть становились достоянием всей общины, которая радовалась или грустила вместе с этими семьями.

Синагога, игравшая центральную роль в жизни еврея местечка, была не только домом молитвы и изучения законов веры, но и местом собрания общины. Распределение мест в синагоге отражало степень важности положения человека в общине. Вдоль восточной стены сидели наиболее уважаемые люди — раввин, знатоки Талмуда, богачи, жертвовавшие большие суммы на благотворительность. По мере отдаления от восточной стены ценность мест уменьшалась, и у западной стены располагались обычно нищие. Благотворительность была основой жизни местечка, различные общинные организации заботились о нуждающихся, спасая порой от голода целые семьи. В *бейт-мидрашах* и большинстве синагог местечка молодые люди самостоятельно изучали Тору и Талмуд. В некоторых местечках, например: Воложин, Мир, Тельшай находились известные йешивы. Приезжих учащихся йешив определяли столоваться к жителям местечка.

По местечкам разъезжали *маггиды*-проповедники, чьи проповеди зачастую захватывали и объединяли всех членов общины. Хасидизм, с его непререкаемым авторитетом и почитанием *цадди́ков* — духовных вождей, каждый из которых, в рамках общехасидских представлений, указывал своим приверженцам особую тропу к Богу, к избавлению, мог возникнуть, по всей видимости, лишь в местечках, этих островках целостного еврейского мира, разбросанных в океане чуждой цивилизации. Однако культурные влияния окружающих народов все же проникали в еврейский мир, что особенно заметно в еврейском фольклоре Украины, Молдавии и других мест (поговорки и песни полны украинизмов, полонизмов этих областей).

Рынок (рыночная площадь) в местечках был не только источником заработка торговцев, ремесленников и посредников, но и местом, где происходила встреча с неевреем-крестьянином — чуждым и часто враждебным местечку миром. Евреи, с их культом учености, поголовно грамотные, сталкивались с темной безграмотной массой. Деревня и местечко обладали разными, порой трудно совместимыми особенностями. Евреи местечка с внутренним достоинством переносили оскорбления и презрение нееврейского окружения, платя ему тем же презрением. Даже когда взаимоотношения с соседями были дружественными, у евреев местечка постоянно присутствовало опасение (подкрепленное памятью о прошлых бедствиях) неожиданного погрома. Обычно погром начинался на рыночной площади, а затем перекидывался на дома и синагоги.

В конце 19 в. – начале 20 в. из-за отсутствия заработков, погромов, отъезда евреев в большие города и за границу, еврейские местечки постепенно начали исчезать с карты Восточной Европы.

По статье в *Краткой Еврейской Энциклопедии*

## ЦЕЛИ УРОКА

[К СОДЕРЖАНИЮ ↑](#)

- показать особенности быта евреев в местечке;
- раскрыть характерные черты еврейского традиционного общества;
- разбудить интерес у учеников к теме "еврейское местечко";
- приблизить их к миру евреев *штетла*.

## НЕОБХОДИМЫЕ МАТЕРИАЛЫ К УРОКУ

[К СОДЕРЖАНИЮ ↑](#)

Иллюстрации и тексты в приложении (см. ниже).

## ОСНОВНЫЕ ИДЕИ И ПОНЯТИЯ УРОКА

[К СОДЕРЖАНИЮ ↑](#)

- Большая часть евреев черты оседлости, на протяжении 18-19 веков проживало в поселениях и маленьких городках, местечках или *штетлах*;
- В этих городках сохранилось традиционное еврейское общество, свято соблюдались заповеди и обычаи еврейской религии;
- В *штетле* сформировался еврейский быт, взгляд на мир, т.е. то, что называли "тип восточноевропейского еврея", говорившего на идише, одетого в традиционные одежды, нищего и вечно голодного, с трудом зарабатывающего себе на жизнь;
- Мир *штетла* просуществовал почти 4 века и безвозвратно ушёл в небытие в 20 веке. Духовный мир живших в нём людей - это часть нашего прошлого, без которого невозможно понять наше настоящее;

**Термины:** *штетл* - местечко, *кагал* - руководство общины, *маггид*- проповедник, *Шойхет* - резник скота, *раввин* - духовный руководитель общины, *Меламед* - учитель в хедере, *миква* - ритуальный бассейн, *хедер* - традиционная школа для маленьких мальчиков, *йешива* - традиционная школа для юношей

## ОБЩИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЯ

[К СОДЕРЖАНИЮ ↑](#)

**Триггер: Мир еврейского местечка – 5 мин.**

[К содержанию ↑](#)

Учитель, в самом начале урока может поставить, по собственному выбору, одну из приведённых

ниже презентаций с песней о штетле (см. в ссылках 1,2). Если технические возможности не позволяют ему показать скачанную с youtube песню с презентацией, он может показать детям распечатанные фотографии довоенного штетла (см. ниже в приложении 1) и начать сразу рассказ об истории штетла.

#### Примечание

Этот урок может стать подготовительным уроком для выставки, посвящённой штетлу. В подготовке выставки могут принять участие все учителя школы на протяжении нескольких месяцев.

#### История еврейского местечка - 5 мин.

[К содержанию ↑](#)

Учитель рассказывает об истории штетла по "Общей характеристике" (см. выше).

#### Работа с рассказом Шолом Алейхема "Город маленьких людей" - 10 мин.

[К содержанию ↑](#)

Учитель раздаёт ученикам отрывок из рассказа Шолом Алейхема и читает его вместе с ними, объясняя непонятные слова. После он просит их ответить на прилагаемые к рассказу вопросы.

#### Ролевая игра: Образы штетла - 20 мин.

[К содержанию ↑](#)

Учитель разбивает класс на несколько небольших групп по 2-3 ученика. Он раздаёт каждой группе по 2-3 репродукции или фотографии(см. приложение 3) и просит их выбрать один из образов и рассказать о нём: Кто он? Что его волнует? Чем ему интересен этот образ?

#### Итог – 2 мин.

[К содержанию ↑](#)

Учитель подводит итоги знакомства учеников с штетлом.

Дайте короткое определение:

Кагал - руководство общины, маггид - проповедник, Шойхет - резник скота, раввин -духовный руководитель общины, Меламед - учитель в хедере, миква - ритуальный бассейн, хедер - традиционная школа для маленьких мальчиков, йешива- традиционная школа для юношей

#### ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

[К СОДЕРЖАНИЮ ↑](#)

Ученики посмотрят сайт "штетл" ( в ссылке 5 <http://shtetl.tripod.com/index.htm>) и нарисуют рисунки или напишут рассказ от первого лица о жизни в еврейском местечке.

#### СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И САЙТОВ

[К СОДЕРЖАНИЮ ↑](#)

1.<http://www.youtube.com/watch?v=1DhKtWgrF4M&feature=related>

песня о еврейском местечке с презентацией -4.5мин.

2.<http://www.youtube.com/watch?v=49AgLsbFGtU&feature=related>- песня *Майн штетеле Белз* в сопровождении хорошей презентации 4.4 мин.

3.<http://www.eleven.co.il/article/12737> - статья о *штетле* в Краткой Еврейской Энциклопедии.

4.<http://shkolazhizni.ru/archive/0/n-9729/>- статья о *штетле* с полезными ссылками.

5.<http://shtetl.tripod.com/index.htm>--сайт Анатолия Шперха о *штетле*: игра и много полезной информации для школьников.

#### ПРИЛОЖЕНИЕ 1: ШТЕТЛ

[К СОДЕРЖАНИЮ ↑](#)

#### ПРИЛОЖЕНИЕ 2

[К СОДЕРЖАНИЮ ↑](#)

#### Шолом Алейхем "Город маленьких людей" (печатается в сокращённом варианте)

Собрание сочинений, том четвертый ГИ художественной литературы, Москва, 1960

Город маленьких людей, куда я ввожу тебя, друг читатель, находится в самой середине благословенной «черты». Евреев туда натолкали — теснее некуда, как сельдей в бочку, и наказали плодиться и множиться; а название этому прославленному городу — Касриловка.

Забитый в уголок, в самую глушь, отрешенный от всего окружающего мира, сиротливо стоит этот город, заморожен, заколдован и погружен в себя, словно никакого касательства к нему не имеет весь этот тарарам с его кутерьмой, суевой, сумятицей, кипением страстей, стремлением подавить один другого и всеми прочими милыми вещами.

Маленькие, маленькие люди!.. Таковы, как видите, все они, эти маленькие люди, — не мрачные типы, боящиеся за своё здоровье, не слишком озабоченные делами воротилы. Наоборот, они славятся на свете, как недюжинные выдумщики, как краснобаи, как неунывающие души, живые создания, убогие достатком, но веселые нравом. Трудно сказать, чем они так, собственно, довольны! Достоинно справить субботу это — предел их мечтаний. Всю неделю готовы они трудиться, работать до седьмого пота, не есть, не пить, грызть землю, почернеть от забот — только бы справить субботу. И поистине, когда наступает милая святая суббота — пропадай Егупец, пропадай Одесса, пропадай даже Париж! Если нет у него рыбы, есть у него мясо; а нет у

него мяса, есть селедка; а нет у него селедки, есть хала; а нет у него халы, есть хлеб с луком; а нет у него хлеба с луком, он займет у соседа;

Вам хочется, конечно, знать, как выглядит Касриловка? Хороша неопишимо! А уж если посмотреть издали — и того лучше! Издали город живо напоминает... Что мне вам такое, к примеру, назвать?.. Подсолнух, густо усаженный семечками, доску, покрытую мелко накрошенной лапшой. Как на блюде, лежит он перед вами, и вы за версту можете разглядеть все его прелести, потому что город, понимаете ли, стоит на горе, то есть на город надвинулась гора, а под горой скучилось множество лачужек, одна на другой, как могилы на старом кладбище, как ветхие черные накренившиеся памятники. Об улицах говорить не приходится, потому что дома строились как попало, их не рассчитывали, не измеряли при помощи циркуля; свободного места между домишками тоже нет: почему ни с того ни с сего пустовать месту, если на нем можно поставить дом? Ибо сказано: «Для обжигия сотворена», что означает: земля создана посада ради, дабы на ней сидеть, а не глядеть на нее... С чего бы на нее глядеть?..

И тем не менее, не огорчайтесь, имеются и улицы, большие улицы и малые улочки, тесные переулки и закоулки. Но они, скажете, не так прямы, малость извилисты — то ползут в гору, то бегут под гору, а то вдруг перед вами на самой дороге дом, или погреб, или просто яма? Ну, и остается вам не ходить одному ночью без фонаря! О маленьких людях не тревожьтесь — касриловец в Касриловке среди касриловцев никогда не заблудится; каждый попадает к себе домой, к своей жене и детям, как птичка в свое гнездо...

А далее, в середине города, имеется широкая полукруглая, а может, четырехугольная площадь, на которой находятся магазины, мясные лавки, лабазы, рундуки и ларьки. И каждое утро открывается там базар, на который съезжается множество крестьян и крестьянок со всякого рода товарами, снедью — рыбой, луком, хреном, петрушкой и прочими овощами. Распродав свою зелень, они покупают у евреев нужные им вещи, и это приносит евреям доходы, не такие уж, правда, обильные, но все-таки доходы. Во всяком случае, это лучше, чем ничего... И там, на этой же самой площади, днем лежат, растянувшись, все козы города и греются на солнышке, именно там находятся, да простится мне, что рядом помянул, и все синагоги, молельни, хедеры, где еврейские дети изучают Тору, обучаются молитвам, чтению и письму... Ребе с учениками поют и кричат во все горло — оглохнуть можно!.. А еще тут есть и миква, где женщины окунаются, а также богадельня, в которой евреи умирают, и всякие прочие укромные места, которые дают себя почувствовать еще издали... Нет, Касриловка еще не знает канализации, водопровода, электричества и других подобных предметов роскоши. Но велика ли важность?

Главным образом гордятся касриловские маленькие люди старым кладбищем. Старое кладбище, хотя оно уже заросло травой, деревьями и нет на нем почти ни одного целого памятника, они считают тем не менее своим сокровищем, украшением города, жемчужиной и оберегают его как зеницу ока. Так как, кроме того, что там покоятся предки их предков — мудрецы, праведники, ученые, гении, великие люди, — есть основание полагать, что там находится и немало могил жертв гайдаматчины времен Хмельницкого... Это «святое место» — их единственная кроха собственности на этом свете, которой они, маленькие люди, — единственные безраздельные хозяева, это их единственная пядь земли, их единственный клочок поля, где зеленеет травка, растет деревцо, а воздух свеж, и дышится свободно...

Вопросы и задание:

1. Как писатель относится к местечку и его жителям? Подкрепи своё мнение цитатами из книги!
2. Почему он называет к "маленькими людьми"?
3. Найди понятия, связанные с еврейской традицией и выпиши их.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 3 ОБРАЗЫ ИЗ ШТЕТЛА

[К СОДЕРЖАНИЮ ↑](#)

### Свадьба

[К содержанию ↑](#)

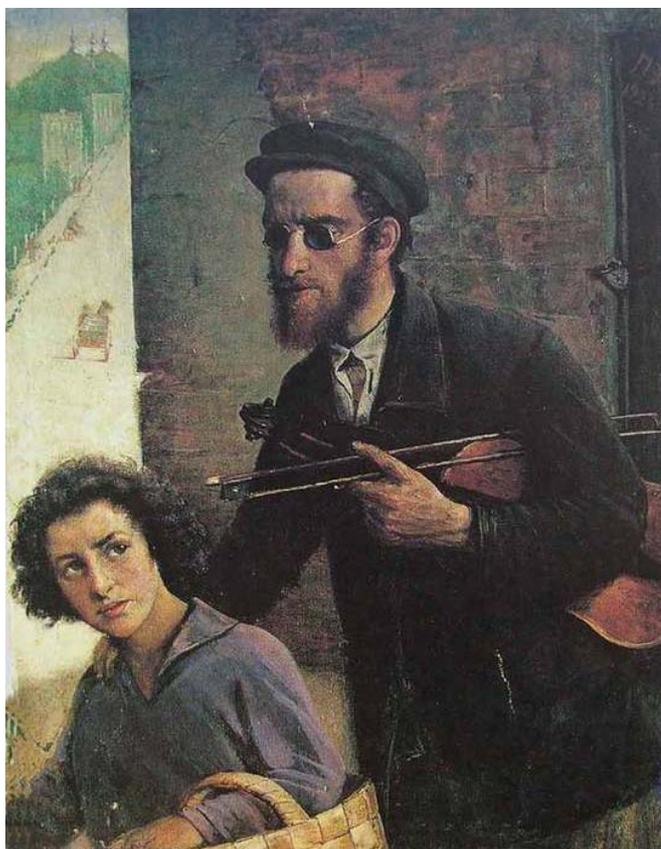
[К содержанию ↑](#)



Художник Юдель Пэн

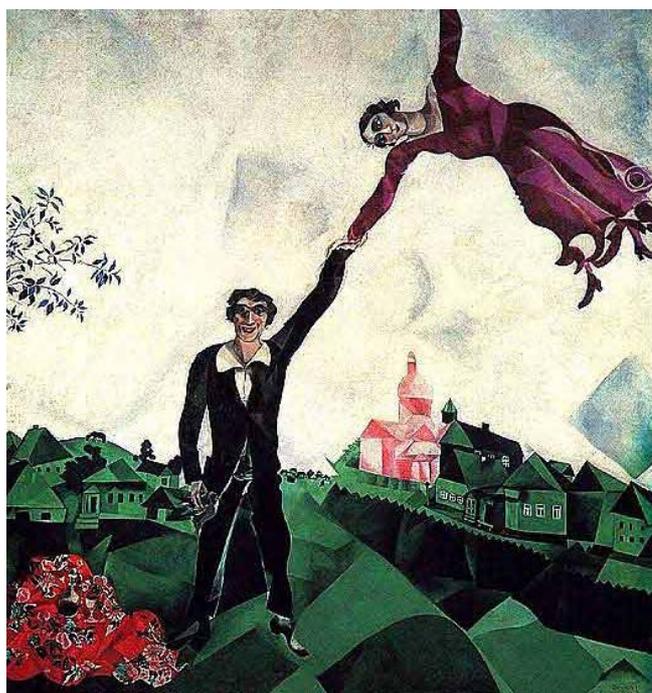
[К содержанию ↑](#)





Художник **Марк Шагал**

[К содержанию ↑](#)



Фотографии Романа Вишняка из книги **"Ушедший мир"**

[К содержанию ↑](#)