



הסוכנות היהודית לארץ ישראל
Еврейское агентство для Израиля

Проект еврейских воскресных школ в СНГ
при поддержке фонда Л.А.Пинкус

[Главная](#) [О проекте](#) [Курс "Еврейская история"](#) [Курс "Еврейская традиция"](#) [Facebook](#)



[Бар\бат-мицва](#) [Еврейские исторические личности](#) [Помощь](#)

[Главная](#)

УРОК 31: ЕВРЕИ СССР В 20-30 ГГ.: ВХОЖДЕНИЕ В НОВОЕ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО.

Содержание

1. Общая характеристика изучаемой на уроке эпохи
2. Цели урока
3. Необходимые материалы к уроку
4. Основные идеи и понятия урока
5. Общий план занятия
 1. Триггер: Еврейская жизнь в Биробиджане- 3 мин.
 2. Рассказ учителя - 7 мин.
 3. Работы с источниками - 15 мин.
 4. Обсуждение в классе: Как изменилась жизнь евреев в первые десятилетия советской власти? – 15 мин.
 5. Итог – 5 мин.
6. Домашнее задание
7. Список рекомендуемой литературы и сайтов для подготовки и проведения урока
8. Приложение 1
 1. Еврейская Автономная область
9. Приложение 2: Преследование еврейской религии в СССР
 1. Источник 1 : Отчёт заведующий еврейского молодёжного клуба в Гомеле, Белоруссия
 2. Источник 2: Из отчёта государственной комиссии по положению в еврейских местечке Ново-Златополь (Екатеринославская губерния, Украина)
 3. Отрывки из стихов советских еврейских поэтов



Напечатать

Второй год обучения

Тематический блок 7: История евреев в России – 13 часов

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ИЗУЧАЕМОЙ НА УРОКЕ ЭПОХИ

[К СОДЕРЖАНИЮ ↑](#)

После победы в Гражданской войне и образования СССР советская власть начала создавать советское общество. Евреи приняли самое деятельное участие в этом процессе. Множество молодых евреев поехали учиться в крупные города. Они выезжали на стройки пятилеток, пополняли число жителей новых городов: Комсомольска на Амуре, Магнитогорска и др. Евреи внесли свой вклад в советскую науку, искусство и музыку.

Советская власть хотела, чтобы евреи влились в семью народов СССР. Для этого она по-своему решила превратить евреев в советскую нацию. Основной отличительной чертой евреев от других народов СССР было отсутствие собственной территории. Идея создания еврейской автономии возникла в пику идее сионистов, создании еврейского государства в Палестине. Было решено создать еврейскую автономию в Сибири на границе с Китаем, в Биробиджане. Там не было густого местного населения, но не было и евреев. Автономия была создана, только евреи ехали туда неохотно. Так за весь период советской власти там проживало несколько десятков тысяч евреев, меньше чем в Одессе или Киеве.

Советская власть боролась с любым мировоззрением, не соответствующим её представлению о мире, и с любыми организациями не подчиняющимися ей. Сионизм и язык иврит был объявлен вне закона. Еврейская религия подверглась гонениям. Синагоги закрывались, миквы, еврейские

скотобойни, хедеры, йешивы тоже. Раввины, резники, служки в синагогах подвергались преследованиям. Они либо бежали, либо погибли в лагерях, либо жили, как все советские граждане, скрывая свои убеждения. Разгон еврейских учреждений осуществлялся руками членов еврейской секции коммунистической партии, которые хорошо разбирались в иудаизме и делали свою работу со знанием и с большим энтузиазмом.

Вместе с этим, советская власть развивала еврейскую советскую культуру на языке масс идише. Создавались еврейские школы и училища, где преподавание шло на идише. Открывались десятки театров на идише, переводились книги, издавались газеты и журналы. Выходили фильмы на идиш. Еврейская тематика была популярна и в литературе, и в художественном искусстве. Даже судопроизводство в некоторых городках Украины и Белоруссии велось тоже на языке идиш.

С середины 1930-х годов стала меняться национальная политика властей, началась постепенная ликвидация национальных культурных учреждений, школ, газет. С этого момента по всей стране началась принудительная русификация: арестовывали и уничтожали ученых, деятелей искусств, партийных и советских руководителей, закрывали газеты, журналы, школы, библиотеки и клубы, прочие культурные центры национальных меньшинств Советского Союза. Культура на языке идиш препятствовала в какой-то степени полной ассимиляции еврейского населения, а потому была обречена на уничтожение. К концу 1930-х годов периодические издания на идиш перестали существовать.

ЦЕЛИ УРОКА

[К СОДЕРЖАНИЮ ↑](#)

- показать основные изменения в жизни евреев в первые десятилетия советской власти;
- разобрать политику советской власти по отношению к еврейской религии и культуре;
- объяснить причины этих изменений.

НЕОБХОДИМЫЕ МАТЕРИАЛЫ К УРОКУ

[К СОДЕРЖАНИЮ ↑](#)

Иллюстрации и тексты в приложении (см. ниже).

ОСНОВНЫЕ ИДЕИ И ПОНЯТИЯ УРОКА

[К СОДЕРЖАНИЮ ↑](#)

- Евреи приняли активное участие в создании советского общества, внесли большой вклад в развитие народного хозяйства, науки и культуры;
- Советская власть хотела, чтобы еврейский народ стал частью нового социалистического общества, поэтому она поощряла вхождение евреев в это общество ценой потери своего национального языка и культуры;
- Советская власть желала превратить евреев в обычный народ со своей национальной территорией. Так была создана еврейская автономная область в Биробиджане, где никогда евреи не жили;
- Советская власть разрушила еврейскую традиционную культуру и уклад жизни руками коммунистов - евреев, еврейской секции коммунистической партии;
- Вместе с тем, советская власть поощряла "пролетарскую" еврейскую культуру на языке народных масс идише, которую она же сама и ликвидировала в конце 1930-х годов;

Термины: евсекция, еврейская автономия в Биробиджане, советская культура на языке идиш, преследования еврейской религии в СССР

ОБЩИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЯ

[К СОДЕРЖАНИЮ ↑](#)

1. Триггер: Еврейская жизнь в Биробиджане- 3 мин.

[К содержанию ↑](#)

Учитель показывает ученикам отрывок из хроники о Еврейской Автономной области в Биробиджане, карту и другие картинки о Биробиджане (см. приложение 1 и ссылки).

Спрашивает их: Что вам известно об этой странице еврейской истории?

2. Рассказ учителя - 7 мин.

[К содержанию ↑](#)

Учитель строит свой рассказ по "Общей характеристике", подчёркивает **термины** (см. выше). Рекомендуется прочесть к разбору этой темы релевантные главы из книги Канделя "Очерки времён и событий".

3. Работы с источниками - 15 мин.

[К содержанию ↑](#)

Учитель раздаёт источники об уничтожении еврейской традиционной жизни и об изменении в культурной и общественной жизни евреев. Ученики отвечают на вопросы. Учитель помогает им.

Учитель может создать две группы учеников, и тогда после работы в группах, представители каждой группы должны будут рассказать о проделанной работе. Потом оба представителя должны будут начать диспут по предложенному ниже вопросу.

В этом случае может сложиться ситуация, когда представитель группы, работающей над «уничтожением еврейской традиционной жизни», станет обвинителем советского режима, а представитель группы, работающей над «развитием еврейской культуры на языке идиш», станет его защитником.

Учитель в конце обсуждения, подытоживая урок, подчеркнёт, что режим и создал, и уничтожил советскую культуру на идише.

4. Обсуждение в классе: Как изменилась жизнь евреев в первые десятилетия советской власти? – 15 мин.

[К содержанию ↑](#)

Учитель задаёт вопрос:

Какие, на ваш взгляд, положительные и какие отрицательные изменения произошли в еврейской среде в первые два десятилетия советской власти?

Положительные перемены:

А. Евреи расселились из черты оседлости, поселились в больших городах.

Б. Получили образование, новые профессии.

В. Создалась новая культура на идиш.

Г. Евреи сделали многое для создания советской науки и культуры.

Отрицательные перемены:

А. Началась ассимиляция, много евреев порвало со своей традицией, культурой, языком.

Б. Советская власть уничтожила традиционную культуру евреев, убила и выгнала из страны раввинов и сионистских деятелей.

В. Идея еврейской автономии в Биробиджане противопоставлялась сионизму и построению еврейского государства в Палестине.

Г. Евреи СССР были оторваны от своих собратьев в мире в течение семи десятилетий.

5. Итог – 5 мин.

[К содержанию ↑](#)

Советская власть вела себя по отношению к евреям так же, как и по отношению к другим народам СССР: делала только то, что ей было выгодно делать в определённый момент и меняла свою политику по отношению к ним в соответствии со своими интересами. Сначала она строила социалистическую нацию, поэтому она заставила евреев отказаться от своей традиционной культуры и религии. Взамен она насаждала и поощряла культуру на идише. Когда её позиция изменилась, она стала преследовать национальную культуру. Евреи были рассеяны по всей территории СССР, поэтому запрет и гонения на национальную культуру стали губительными для сохранения еврейского народа в СССР. После вхождения евреев в семью советских народов, началось быстрое растворение евреев в их среде.

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

[К СОДЕРЖАНИЮ ↑](#)

Напиши письмо от имени еврея, уехавшего в Палестину, своему брату, уехавшему в Биробиджан, где он пытается доказать ему пустоту всей затеи построить еврейскую автономию в Сибири.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И САЙТОВ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ УРОКА

[К СОДЕРЖАНИЮ ↑](#)

1. <http://www.youtube.com/watch?v=ozhYEaSJp4>- кадры хроники из Биробиджана.
2. <http://felixkandel.org/index.php/books/57.html>- Ф. Кандель т.3 части 2-4
3. <http://www.eleven.co.il/article/10642>- о еврейской автономии в Биробиджане в Краткой Еврейской Энциклопедии.
4. <http://www.eleven.co.il/article/11538>- о еврейской секции в Краткой Еврейской Энциклопедии.
5. <http://www.eleven.co.il/article/12257>- о деятельности культур-лиге в СССР в Краткой Еврейской Энциклопедии.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

[К СОДЕРЖАНИЮ ↑](#)

Еврейская Автономная область

[К содержанию ↑](#)

ПРИЛОЖЕНИЕ 2: ПРЕСЛЕДОВАНИЕ ЕВРЕЙСКОЙ РЕЛИГИИ В СССР

[К СОДЕРЖАНИЮ ↑](#)

После установления советской власти началась идеологическая борьба с традиционным укладом еврейской жизни, который существовал веками. В этой борьбе огромную роль сыграли евреи-коммунисты. Борьба с еврейской религией стала борьбой с культурой народа, с его национальным самосознанием, что неминуемо вело к массовой ассимиляции. В партии

большевиков были созданы секции национальных меньшинств, и среди них еврейские коммунистические секции (евсекции) – для "распространения идей Октябрьской революции среди еврейских трудящихся масс".

Перестали оплачивать труд преподавателей Библии, и религиозное образование в школах прекратилось. В 1920 году закрыли хедеры – начальные еврейские школы, основу многовековой системы национального образования. Начались преследования "служителей культа" – раввинов, канторов, резников, синагогальных служек. К середине 1920-х годов ликвидировали по всей стране сотни синагог, микв, благотворительные учреждения, которые содержали еврейские общины: сиротские дома, дома для престарелых, похоронные братства, общества помощи бедным и больным. Евсекции и комсомол боролись с ритуальным убоем скота и птицы, запрещали выпекать мацу, не позволяли делать обрезание мальчикам, заставляли учеников еврейских школ учиться по субботам.

Источник 1 : Отчёт заведующий еврейского молодёжного клуба в Гомеле, Белоруссия

[К содержанию ↑](#)

"За истекший год нами проделана большая работа по борьбе с религиозными предрассудками". Рабочие-евреи провели у станка всю еврейскую Пасху, но зато заранее заготовили разные сласти, печенье и пироги, на которых красовались революционные лозунги; три дня подряд праздновали Первое мая, устраивали грандиозные пирушки. В городе существует еврейский детский клуб. По стенам висят портреты вождей революции. В витрине вывешиваются объявления, стенная детская газета "Функен" ("Искры"); вся работа ведется на еврейском языке. На улице, под окнами синагоги, дети распевали песню: "Долой, долой монахов, раввинов и попов..."

Источник 2: Из отчёта государственной комиссии по положению в еврейских местечке Ново-Златополь (Екатеринославская губерния, Украина)

[К содержанию ↑](#)

По субботам трудно собрать десять человек, чтобы провести службу. Нет средств отремонтировать синагогу. Невозможно содержать кантора и службу. Синагога страшно запущена, стены обваливаются, во многих окнах не хватает стекол. Молодежь совсем отошла от религии. Нерабочим днем считается воскресенье, но празднуется суббота, и получается такая картина: в субботу большинство жителей не работает, а учреждения открыты, в воскресенье они работают, но учреждения закрыты. Из всех обрядов еще крепко держатся "брис" (обрезание) и "хупа" (венчание). Из религиозных братств сохранилась только "хевра-кадиша" (погребальное братство), так как "красных" похорон здесь нет.

Вопросы:

1. В чём выражалась борьба властей с еврейской традицией?
2. Как вы думаете, почему именно евреи из евсекции принимали активное участие в разгроме еврейской жизни?
3. Прочитайте внимательно источники, свидетельства того времени, и ответьте:

А. Каковы были результаты деятельности евсекции в еврейском местечке? Что изменилось в еврейском местечке? Что осталось по-прежнему?

Б. Какие еврейские учреждения продолжали работать? Почему именно эти учреждения продолжали работать?

Приложение 3: Развитие культуры на языке идиш

В начале двадцатого века идиш был основным разговорным языком евреев черты оседлости. С установлением советской власти в городах открывали еврейские школы на идиш для взрослых и детей, вечерние курсы, библиотеки; в Киеве было основано училище для подготовки учителей начальных школ и Еврейский народный университет на триста студентов; печатали книги на идиш, работали театральная и художественная студии, проходили выставки еврейских художников, спектакли и концерты еврейской музыки, литературные вечера и диспуты.

В то время в Советском Союзе выделяли значительные средства на развитие литературы на идиш. С 1923 по 1927 год вышли в свет более восьмисот наименований книг, журналов и газет на этом языке общим тиражом около трех миллионов экземпляров. Подобного не было ни в одной стране мира; это привлекало многих, вселяя радужные надежды на свободное развитие культуры на языке идиш.

В начале 1920-х годов театры на идиш появились в Харькове, Киеве, Одессе, Бердичеве, Кременчуге, Нежине, Днепропетровске, Житомире и в других городах со значительным еврейским населением. В Киеве дети ходили в Театр юного зрителя и кукольный театр на идиш, в Ленинграде пытались создать еврейскую оперу. ГОСЕТ был одним из лучших театров Москвы, он много гастролировал по стране. Его главным режиссером был Грановский, а играли в нём великие актёры Шломо Михоэлс и Вениамин Зускин. В 1928 году театр выехал на гастроли по странам Европы и за девять месяцев дал более двухсот спектаклей, которые проходили повсюду с огромным успехом. Из отзывов критиков и очевидцев: "Когда открылся занавес "Ночи на старом рынке", театр встал. "Успех оглушительный... Напряженность с первого до последнего момента... Во мне происходит какое-то очищение под влиянием спектаклей..." – "Это не еврейский, а настоящий мировой театр..."

Отрывки из стихов советских еврейских поэтов

[К содержанию ↑](#)

Перец Маркиш

На низком встал пороге я

И вскинул парус свой...

*Прощайте, дни убогие,
И здравствуй, мир живой.
Нас всюду встретят гавани,
Есть всюду глубь и высь...
Лети ж, кораблик, в плаванье,
С причала оторвись!
Вставай, заря, меня вести,
Всех жаждающих пои!
Нас ждут в высокой зависти
Ровесники мои....*

И. Фефер:

*Так прощайте печи,
Горбатых крыш гряда,
Крохотные домики,
Прощайте навсегда!..*

*Лечу, как ветер, по родной стране,
Она моя! Она живет во мне...*

*В полях и шахтах, в дымном окруженьи,
Где каждый угол счастьем пропах...
Я – самый пылкий с шашкой средь сражений,
Я – самый пылкий с молотом в цехах...*

Вопросы:

1. Почему советская власть развивала еврейскую культуру на языке идиш?
2. В каких областях развивалась еврейская культура? В чём это выражалась? Приведите примеры!
3. Прочитайте внимательно отрывки из стихотворений Маркиша и Фефера. Ответьте, опираясь на текст стихов:

А. Что можно понять об отношении авторов к еврейскому местечку?

Б. Каково их отношение к переменам, произошедшим в стране?