



הסוכנות היהודית לארץ ישראל
Еврейское агентство для Израиля

Проект еврейских воскресных школ в СНГ
при поддержке фонда Л.А.Пинкус

[Главная](#) [О проекте](#) [Курс "Еврейская история"](#) [Курс "Еврейская традиция"](#) [Facebook](#)



[Бар\бат-мицва](#) [Еврейские исторические личности](#) [Помощь](#)

[Главная](#)

УРОК 32: ИСТОРИЯ ЕВРЕЕВ США В 20 ВЕКЕ

Содержание

1. Общая характеристика исторического периода
2. Цели урока
3. Необходимые материалы к уроку
4. Термины
5. Основные идеи
6. Общий план занятия
 1. Повторение пройденного материала- 5 мин.
 2. Начало урока: Из речи президентов США о евреях – 5 мин.
 3. Работа в группах и обсуждение в классе: вхождение евреев в американское общество - 30 мин.
 4. Итог- 5 минут
 5. Домашнее задание
 6. Список рекомендуемой литературы и сайтов для подготовки и проведения урока
7. Приложение 1: Из речи президентов США о евреях
8. Приложение 2: Профессии и поколения американских евреев (составлена по атласу Э. Фризеля)
9. Приложение 3: Семь знаменитых американских евреев 20 века



Напечатать

Третий годобучения

Тематический блок 11: Еврейская Диаспора в 20 веке – 7 часов

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ИСТОРИЧЕСКОГО ПЕРИОДА

[К СОДЕРЖАНИЮ ↑](#)

Иммиграция продолжалась вплоть до 1924 года, когда были введены строгие квоты на въезд в США для переселенцев из стран восточной Европы. К этому моменту Америка уже успела принять две трети всех эмигрантов восточной Европы.

К 1918 году в стране проживала самая большая еврейская община мира.

В 1930-х годах небольшой группе еврейских беженцев, скрывавшихся от преследований нацистов, было разрешено поселиться в стране. После войны это число увеличилось за счет прибывающих в страну евреев, пострадавших от Катастрофы.

Иммиграция компенсировала низкий процент рождаемости еврейских детей и большую долю межнациональных браков.

Еврейские иммигранты воспринимали Америку как спасение, страну надежды, но реальность отличалась от мечты. Большинство иммигрантов были вынуждены работать как дешевая рабочая сила в совершенно непригодных условиях.

Самая большая концентрация еврейского населения наблюдалась на востоке Нью-Йорка, где насчитывалось более 350 тысяч человек на квадратный километр. Еврейская община состояла преимущественно из русских и восточноевропейских эмигрантов, языком которых был идиш. Эти люди привезли с собой богатые культурные традиции еврейской жизни, ставшие в последствии фундаментом современной американской еврейской культуры.

Со временем образ жизни американских евреев изменился. Большое число еврейского населения страны стало выбирать свободные профессии в сфере коммерции, производства и науки. Евреи всегда играли важную роль в искусстве, коммуникациях и в области развлечений

(например, Голливуд и бродвейский театр). Доля еврейских студентов, заканчивающих университеты, выше доли выпускников среди остального населения Америки. Количество евреев-сенаторов и евреев-конгрессменов достигло наибольшего значения (10 и 33 соответственно) после выборов в ноябре 1992 года. Множество престижных университетов страны возглавляют евреи.

Элементы еврейской культуры являются неотъемлемой частью американской жизни. Некоторые еврейские общины строго соблюдают определенные традиции и обычаи, которые их предки привезли в Америку много лет назад, другие соблюдают лишь немногие традиции.

На территории страны размещается более 2 тысяч еврейских организаций, более 700 федераций, общин и, конечно, тысячи синагог. Еврейская деятельность проявляется в огромном количестве образовательных и развлекательных объединений. В стране действует развитая система еврейского образования. Только около 15% еврейских детей, однако, посещает еврейские школы. В стране работают более 350 ежедневных школ и сотни воскресных школ.

Двумя главными объединениями высшего еврейского образования являются нью-йоркский университет Йешива Университи и Университет Брандейс в Уолтхэме, штат Массачусетс. Также имеются несколько небольших еврейских колледжей и специализированных институтов. Многие ВУЗы предоставляют студентам программы по изучению еврейских предметов. Более того, существует большое количество раввинских семинарий и организаций по подготовке учителей в области иудаизма. В число самых выдающихся таких объединений входит Семинария Исаака Элханана (ортодоксальное направление), Еврейская Теологическая Семинария (консервативное направление) и Еврейский Объединенный Колледж - Еврейский Институт Религии (реформистское направление). Некоторые из самых известных еврейских библиотек мира расположены в США.

В США существуют три основные религиозные течения иудаизма: ортодоксальное, консервативное и реформистское. Каждое из трех основных течений имеет собственных раввинов, свои представительства и синагоги.

Американская Еврейская пресса отличается огромным разнообразием. В стране выпускается около 80 еженедельников и несколько десятков ежеквартальных и ежемесячных изданий. Почти во всех больших еврейских общинах есть еврейские радиостанции и телевизионные программы. Общее количество евреев в этой стране достигло 5 млн. 200 тыс. человек. На сегодняшний день еврейская община США является второй по численности, после Израиля, общиной мира. Она является самой влиятельной общиной в еврейской диаспоре.

ЦЕЛИ УРОКА

[К СОДЕРЖАНИЮ ↑](#)

- познакомить учеников с динамикой вхождения евреев в американское общество;
- познакомить с вкладом евреев в общественную, культурную, политическую, экономическую жизнь США;
- вызвать интерес к истории американской еврейской общины.

НЕОБХОДИМЫЕ МАТЕРИАЛЫ К УРОКУ

[К СОДЕРЖАНИЮ ↑](#)

Тексты, диаграмма и фотографии в приложении

ТЕРМИНЫ

[К СОДЕРЖАНИЮ ↑](#)

поколения еврейской иммиграции в США

ОСНОВНЫЕ ИДЕИ

[К СОДЕРЖАНИЮ ↑](#)

- Евреи-иммигранты освоились в новой стране и вошли в американское общество. Они чувствуют себя неотъемлемой частью американского общества.
- Характер еврейской общины за 20 век поменялся очень сильно. Подавляющее большинство евреев имеют высшее образование и имеют достаток выше среднего.
- Вклад евреев в американское общество и культуру огромен. Это по праву оценено американским обществом и его руководством.

ОБЩИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЯ

[К СОДЕРЖАНИЮ ↑](#)

Повторение пройденного материала- 5 мин.

[К содержанию ↑](#)

Начало урока: Из речи президентов США о евреях – 5 мин.

[К содержанию ↑](#)

Учитель раздаёт листок с отрывками из речи двух американских президентов о евреях (см. приложение 1), зачитывает отрывки ученикам и спрашивает:

Как оценивали американские президенты роль евреев в истории США?

Что вы можете сказать о вхождении евреев в американское общество?

Выслушав реакцию учеников на свои вопросы, учитель продолжает:

Сегодня мы поговорим о вхождении евреев в американское общество и их вкладе в его

развитие.

Работа в группах и обсуждение в классе: вхождение евреев в американское общество - 30 мин.

[К содержанию ↑](#)

Учитель делит класс на 7 небольших групп и раздаёт каждой группе листок с диаграммой (см. приложение 2), листок с рассказом об известном американце еврейского происхождения и листок с "общим заданием для всех групп" (см. приложение 3).

Группы получают 7-10 минут на ознакомление с личностью и диаграммой. Представитель каждой группы получает 2-3 минуты на представление результатов работы группы в классе.

Итог- 5 минут

[К содержанию ↑](#)

Учитель подведёт итог, опираясь на результаты работы класса и рассказ в "Общей характеристике..." (см. выше).

Домашнее задание

[К содержанию ↑](#)

Используя ресурсы интернета (1-2 сайта) подготовьте небольшое сочинение (1-2 странички с иллюстрациями) о выдающемся американском еврее 20 века в области политики, культуры и искусства, общественной деятельности, науки.

Список рекомендуемой литературы и сайтов для подготовки и проведения урока

[К содержанию ↑](#)

1. <http://www.eleven.co.il/article/13881-> об американских евреях на сайте Краткой Еврейской Энциклопедии.
2. <http://www.nyc4all.com/ru/history/jewish-history-> статья об американских евреях.
3. <http://www.sem40.ru/evroplanet/world/usa/>- популярная статья о евреях США.
4. История еврейского национального движения (1870-1914 гг.) изд. Алия 1992 г. стр.54-68
5. Atlas of Modern Jewish History by Evyatar Friesel, Carta Jerusalem 1990, pp. 167-170

ПРИЛОЖЕНИЕ 1: ИЗ РЕЧИ ПРЕЗИДЕНТОВ США О ЕВРЕЯХ

[К СОДЕРЖАНИЮ ↑](#)

Теодор Рузвельт 1905 год

В ноябре 1905 года на праздновании 250-летия поселения евреев в Нью Йорке (тогда Нью Амстердаме) президент Рузвельт сказал:

"...Евреи США, сохраняя преданность национальной вере и традициям, полностью влились в великую армию американских граждан, всегда готовые к любым жертвам и в мирные дни, и в дни войны, к поддержанию принципов нашей Конституции...Вместе с остальными гражданами разных вероисповеданий, они с честью участвуют в общих усилиях, двигая нашу страну вперед".

Джордж Буш (Младший) 2005 г..

6 мая 2005 года, президент США Джордж Буш (младший) провозгласил "Неделю еврейской традиции" в знак благодарности за вклад евреев в становление и развитие Америки. Он заявил:

"История еврейского народа является свидетельством победы веры, силы надежды и важности семьи. На примерах историй о готовности к принесению личных жертв и истории национального выживания еврейский народ доказал, что он непобедим, что его вера в Бога и любовь к нему непоколебима, что он навечно предан вере и принципу свободы человека".

ПРИЛОЖЕНИЕ 2: ПРОФЕССИИ И ПОКОЛЕНИЯ АМЕРИКАНСКИХ ЕВРЕЕВ (СОСТАВЛЕНА ПО АТЛАСУ Э. ФРИЗЕЛЯ)

[К СОДЕРЖАНИЮ ↑](#)

1900 год - Первое поколение

1920 год - Второе поколение

1971 год - Третье поколение

ПРИЛОЖЕНИЕ 3: СЕМЬ ЗНАМЕНИТЫХ АМЕРИКАНСКИХ ЕВРЕЕВ 20 ВЕКА

[К СОДЕРЖАНИЮ ↑](#)

(по материалам Краткой Еврейской Энциклопедии)

Общее задание для всех групп:

1. Внимательно изучите диаграмму и ответьте на следующие вопросы:

А. Как отличается занятость представителей первого и второго поколения иммигрантов?

Б. Чем отличается занятость третьего поколения иммигрантов от первых двух поколений?

В. Какой вывод можно сделать по поводу степени и характера вхождения евреев в американское общество?

2. Прочтите рассказ об известной личности. Как вы думаете, к какому поколению иммигрантов он принадлежал? Почему вы пришли к такому выводу? Объясните ваше мнение.

3. Представьте "известного" американца классу и объясните ваш вывод, относительно принадлежности его к тому или иному поколению евреев-иммигрантов в США (на это вам предоставляется 2-3 минуты).

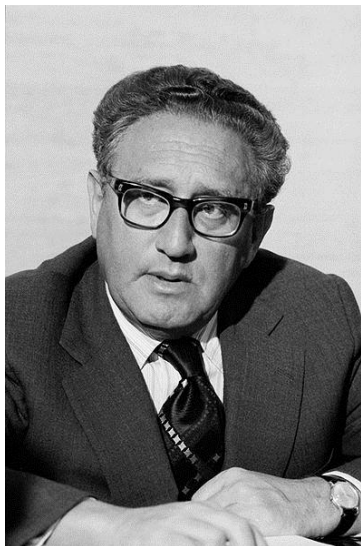


ДУБИНСКИЙ Давид (Dubinsky, David; 1892, Брест-Литовск, Белоруссия, – 1982, Нью-Йорк), американский профсоюзный деятель. Вырос в Лодзи, где стал секретарем Союза лодзинских пекарей, основанным Бундом. Подвергся аресту за организацию забастовок в пекарне отца. В 1909 г. был сослан в Сибирь за «подстрекательские речи». По дороге в ссылку бежал и в 1910 г. эмигрировал в США. В Нью-Йорке работал закройщиком, стал активным членом социалистической партии, выступал за улучшение условий труда. После Первой мировой войны был одним из лидеров Интернационального союза рабочих по изготовлению женского платья (в основном — еврейского профсоюза) и боролся с попытками коммунистов захватить руководство профсоюзом. В 1934 г. Дубинский был избран вице-президентом Американской федерации труда и играл видную роль в Конгрессе производственных профсоюзов, в организации которого участвовал в 1935 г. В 1936 г. принимал участие в организации Американской рабочей партии, а в 1946 г., из-за возросшего в ней влияния коммунистов, содействовал организации либеральной партии. После Второй мировой войны Дубинский был одним из основателей Международной конфедерации свободных профсоюзов. Дубинский принимал участие также в еврейской общественной деятельности, в особенности в связи с проблемами, вставшими перед евреями США в годы нацизма и Второй мировой войны. Как член исполнительного совета Еврейского рабочего комитета (основанного в 1933 г.) Дубинский помогал беженцам из Европы. Дубинский активно выступал за создание Государства Израиль, являлся его другом и оказывал значительную поддержку нистадруту



Дэвид Копперфильд (англ. *David Copperfield*, псевдоним по имени героя Диккенса; настоящее имя **Давид Сет Коткин**, род. 16 сентября 1956(19560916), Метучен, Нью-Джерси) — знаменитый американский фокусник и гипнотизёр, известен благодаря зрелищным иллюзиям, сопровождаемым оригинальными комментариями. Родители Копперфильда, Ребекка и Хайман Коткин, — евреи. Мать Копперфильда родилась в Иерусалиме, а дедушки и бабушки фокусника были иммигрантами из Одессы. Копперфильд также известен под прозвищем «Давино». Существуют публикации, раскрывающие секрет некоторых трюков Копперфильда. Дэвид Копперфильд стал профессиональным иллюзионистом в возрасте 12 лет, демонстрируя фокусы в родном городе Метучене, в штате Нью-Джерси. В то же время он вступил в Американское сообщество магов. В 16 лет учил студентов искусству магии в университете. В 17 лет параллельно учился в университете и играл главную роль в мюзикле «Волшебник», который стал самым «долгоиграющим» спектаклем в Чикаго. В это время он и взял псевдоним «Дэвид Копперфильд» — до этого он выступал под псевдонимом «Давино». Вскоре Дэвид бросил университет, год снимал квартиру в Нью-Йорке, подыскивая себе работу иллюзиониста. В 18 лет

был приглашён на телевидение, вёл программу «Магия Дэвида Копперфильда» на канале ABC. В 1979 году сыграл второстепенную роль в фильме «Terror Train». Завоевав таким образом более широкую известность, начал выступать на канале CBS. В этот период ему пришла идея о создании крупномасштабных иллюзий, и первой из них стало исчезновение самолёта. Затем Дэвид исполнил и исчезновение Статуи Свободы, проходившее в присутствии публики. Далее осуществлялись такие иллюзии, как перелёт через Большой Каньон, прохождение сквозь Великую Китайскую стену, побег из известной своей надёжностью тюрьмы — Альтаираса, путешествие в Бермудский треугольник, побег из взрывающегося здания, падение с Ниагарского водопада, исчезновение вагона Восточного экспресса, полёт, высвобождение из смиренной рубашки, подвешивание на горящих канатах над горящими шипами на высоте около 20 метров, исследование дома с привидениями и выживание в столбе огня. Более всего Дэвид знаменит своим полётом, так как он осуществил это первым, и долгое время никто не мог разгадать секрет.



Генри Альфред Киссинджер (англ. *Henry Alfred Kissinger*, при рождении носил имя **Хайнц Альфред Киссингер**, нем. *Heinz Alfred Kissinger*, р. 27 мая 1923, Фюрт, Бавария) — американский государственный деятель, дипломат и эксперт в области международных отношений. Советник по национальной безопасности США в 1969—1975 годах и Государственный секретарь США с 1973 по 1977 год, лауреат Нобелевской премии мира (1973). Генри Киссинджер занял 1-е место в рейтинге 100 ведущих интеллектуалов мира по упоминанию в средствах массовой информации, составленном Чикагским федеральным судьёй Ричардом Познером и опубликованном впервые в 2001 году. Сторонник реальной политики, Киссинджер играл доминирующую роль во внешней политике США в 1969 — 1977 годах. Он был инициатором и исполнителем разрядки в отношениях США и Советского Союза, организовал начало отношений США с КНР, а также заключил Парижское мирное соглашение, которое должно было завершить войну во Вьетнаме. Другие политические шаги США той поры, включая бомбардировку Камбоджи, остаются предметом споров. Киссинджер является первым человеком, награждённым премией Эвальда фон Клейста Международной конференцией по политике безопасности в 2009 году, и в текущее время является председателем *Kissinger Associates*, международной фирмы по консультированию по широкому кругу вопросов в различных сферах деятельности.



БРАНДАЙЗ Луи Дембиц (Brandeis, Louis Dembitz; 1856, Луисвилл, Кентукки, – 1941, Вашингтон), американский юрист, первый еврей, ставший членом Верховного суда США. Родители Брандайза, уроженцы Праги, происходили из старинных еврейских семейств, известных своей образованностью и интересом к европейскому либерализму. В 20-летнем возрасте Брандайз окончил юридический факультет Гарвардского университета. Он считался самым выдающимся студентом за все время существования факультета. Став адвокатом в Бостоне, Брандайз посвящает себя гражданским делам, защищая интересы широкого круга лиц. В Бостоне его называли «защитник народа». В 1916 г. президент В. Вильсон назначает Брандайза членом Верховного суда, несмотря на то, что в сенате многие были против назначения на этот пост еврея. Брандайз состоял членом Верховного суда до выхода на пенсию в 1939 г. Находясь на этом посту, он отдал много сил борьбе за введение нового социального законодательства, направленного на защиту интересов широких кругов населения США. В начале Первой мировой войны Брандайз стал председателем Временного комитета по общесюионистским делам. Его

связи с президентом США Вильсоном и с высшими представителями государственной администрации сыграли важную роль в поддержке США Декларации Бальфура и позднее британского мандата на Палестину.



ГЕРШВИН Джордж (Gershwin, George; Гершович Я'аков, 1898, Нью-Йорк, – 1937, Голливуд, штат Калифорния), американский композитор и пианист. Сын эмигрантов из России. Не получил систематического музыкального образования. Он работал пианистом-аккомпаниатором в музыкальном магазине и начал сочинять песни. Вскоре снискал успех мюзиклами, написанными в основном на тексты брата, Айры Гершвина (1896–1983). Многие песни из мюзиклов стали чрезвычайно популярными. Из девяти написанных Гершвином мюзиклов наиболее популярны «Леди, будьте добры», «Смешное лицо», «Безумная», а также многие его песни.

Настоящая слава пришла к Гершвину в 1924 г., после написания «Рапсодии в блюзовых тонах» для фортепьяно с оркестром, исполненной автором с оркестром под управлением П. Уайтмена (1890–1967). Это сочинение, в котором элементы джаза, негритянского фольклора и легкой развлекательной музыки сочетаются с блестящим фортепьянным письмом в стиле Ф. Листа и С. Рахманинова, стало своего рода мостом между так называемой легкой и академической музыкой. «Рапсодия» входит в число самых исполняемых концертов для фортепьяно с оркестром (наряду с концертами Баха, Моцарта, Бетховена, Шопена и т. д.) и в репертуар лучших пианистов мира. Главное произведение Гершвина — опера «Порги и Бесс» (1934–35), построенная на негритянских интонациях и ритмах. Несколько мелодий из оперы, использованных нью-йоркскими джазовыми музыкантами в качестве тем для импровизаций, стали одними из самых популярных джазовых тем; одна из них — колыбельная «Песня о лете» — является неотъемлемой частью джазового репертуара. Мелодии песен Гершвина уникальны сочетанием самобытности и почти полным растворением в негритянских мелодиях и гармониях. Иногда в музыке Гершвина ощущается влияние канторского пения, хотя еврейская тема в его творчестве практически отсутствует.



СПИЛБЕРГ Стивен (Spielberg, Steven Allan; родился в 1946 г., Цинциннати, США), американский кинорежиссер и продюсер. Образование получил в колледже штата Калифорния. Уже в возрасте 13 лет поставил 40-минутный фильм о войне «Бегство в никуда».

С 1969 года Спилберг ставил различные фильмы в различных жанрах. Особенно любимы режиссером приключенческий жанр и фантастика. В творчестве Спилберга проявляется стремление к визуальным эффектам, достигаемым с помощью трюков и макетов, производящих впечатление живых существ. В фильме «Инопланетянин» («И. Ти», 1982) жестокому и корыстному миру взрослых противопоставлена трогательная дружба десятилетнего мальчика с разумным существом с другой планеты. Вместе с режиссером Дж. Лукасом Спилберг поставил кинотрилогию о приключениях профессора-археолога Индианы Джонса. В 1986 г. Спилберг поставил реалистический фильм «Пурпурный цвет» по роману Э. Уокер — о жизни чернокожей девочки на юге США в первой половине 20 в. В фильме «Империя Солнца» (1987) события Второй Мировой войны показаны через восприятие английского мальчика, оказавшегося в оккупированном японцами Шанхае. Превратности войны смещают в представлениях юного героя основы добра и зла. В 1990 г. Спилберг поставил фильм «Хук»; в нем сказочный герой — мальчик Питер Пен — превращается во взрослого мужчину, отца двоих детей, которых похищает злодей.

В фильме «Парк юрского периода» (1993) содержится предостережение об опасностях, таящихся в генной инженерии.

Особое место в творчестве Спилберга занимает тема Катастрофы, к которой он обратился в фильме «Список Шиндлера» (1993). За этот фильм Спилбергу была присуждена премия «Оскар». В 1994 г. Спилберг основал общество, целью которого является создание всеобъемлющего архива запечатленных визуальными средствами свидетельств лиц, переживших Катастрофу. В 1990 г. Американская академия кинематографических искусств и наук (Американская киноакадемия) присудила Спилбергу премию И. Талберга за выдающееся мастерство и важный вклад в киноискусство.



Джулиус Роберт Оппенгеймер (англ. *Julius Robert Oppenheimer*, 22 апреля 1904 — 18 февраля 1967) — американский физик-теоретик, профессор физики Калифорнийского университета в Беркли, член Национальной академии наук США (с 1941 года).

Дж. Роберт Оппенгеймер родился в Нью-Йорке 22 апреля 1904 года в еврейской семье. Его отец, состоятельный импортёр тканей Джулиус С. Оппенгеймер (*Julius Seligmann Oppenheimer*, 1865—1948), иммигрировал в США из Хану (Германия) в 1888 году. Семья матери — получившей образование в Париже художницы Эллы Фридман (*Ella Friedman*, ум. 1948) — также иммигрировала в США из Германии в 1840-х годах.

Он был широко известен как научный руководитель Манхэттенского проекта, в рамках которого в годы Второй Мировой войны разрабатывались первые образцы ядерного оружия; из-за этого Оппенгеймера часто называют «*отцом атомной бомбы*». Атомная бомба была впервые испытана в Нью-Мексико в июле 1945 года. После Второй Мировой войны он стал руководителем Института перспективных исследований в Принстоне. Он также стал главным советником в новообразованной Комиссии США по атомной энергии и, используя своё положение, выступал в поддержку международного контроля над ядерной энергией с целью предотвращения распространения атомного оружия и ядерной гонки.

Вместе со своими учениками он внёс важный вклад в современную теорию нейтронных звёзд и чёрных дыр, а также в решение отдельных проблем квантовой механики, квантовой теории поля и физики космических лучей. Оппенгеймер был учителем и пропагандистом науки, отцом-основателем американской школы теоретической физики, получившей мировую известность в 30-е годы XX века.