

## **Одинокий король на театральной сцене**

Зал замер.

«Вой, вихрь, всюю! Жги, молния! Лей, ливень! Вихрь, гром и ливень, вы не дочка мне. Я вас не упрекаю в бессердечье!» - это были слова короля Лира, героя драмы Уильяма Шекспира. Роль короля Лира, несчастного отца, преданного своими дочерьми и брошенного на произвол судьбы близкими, исполнил актёр Шломо Михоэлс. Эти горькие слова прозвучали со сцены на языке идиш. Не все сидевшие в зале, понимали идиш, но, без сомнения, весь зал был заворожён великолепной игрой Михоэлса.

По вечерам, почти каждое воскресенье, вся семья Михоэлс собиралась в гостиной. Приглашали гостей. Слушали музыку. Обсуждали самые разные темы. На этот раз вечер особенно удался. Все смялись над удачной шуткой кого-то из гостей. Вдруг зазвонил телефон.

«Папа, это тебя!» - прокричала дочка из коридора. Михоэлс, нехотя, прервал интересный разговор с профессором Вовси и вышел в коридор, забыв при этом закрыть дверь. Таким образом, слышен был весь разговор.

«Да, да. Так вы говорите «вдова фронтовика с двумя детьми не получила, положенной пенсии? Я обязательно постараюсь помочь Вам. Позвоните мне, пожалуйста, послезавтра по этому телефону, после 10 вечера. Нет, не надо благодарности. Я сделаю всё, что от меня зависит».

Все близкие и друзья Михоэлса знали, что он всегда находил время выслушать просителей. К нему обращались евреи со всех концов СССР, так как видели в нём своего защитника, способного им помочь. Они знали, что Михоэлс не испугается, обратиться к властям, и донесёт до них их просьбы, жалобы и обиды. Михоэлс был не только знаменитым актёром и директором Государственного еврейского театра, он также занимал пост главы Антифашистского Комитета. Будучи главой Комитета, он встречался с министрами, главами государств, знаменитыми людьми своего времени. Михоэлс помогал всем и во всём, не считаясь со своим временем, состоянием здоровья, а если надо, и деньгами.

После короткого телефонного разговора Михоэлс вернулся к гостям. Но скоро снова зазвонил телефон. Михоэлс вышел в коридор. На этот раз он вернулся ещё быстрее. Он обратился к жене: «Завтра придётся срочно ехать в Минск. Я

там нужен». Он не знал, что это будет его последняя поездка, после которой он уже не вернётся домой. В Минске Михоэлс погиб.

### **Послесловие**

Улица замерла. По улице шла безмолвная похоронная процессия. Люди провожали в последний путь великого сына еврейского народа, большого актёра и режиссёра Шломо Михоэлса. Скорбели о нём и о себе. Смерть Михоэлса предвещала начало гонений со стороны сталинских властей. Меньше чем через год в Москве был закрыт Государственный Еврейский Театр. Начались «чёрные годы» советского еврейства. Перестали выходить в свет еврейские книги, газеты, журналы. Лучшие еврейские писатели, поэты, деятели еврейской культуры были расстреляны или сосланы в сталинские лагеря. На долгие десятилетия евреи Советского Союза были лишены возможности выражать мысли на родном языке, хранить свои традиции и изучать историю народа.

### **Шломо Михоэлс – режиссёр еврейского театра ГОСЕТ в Москве**

Шломо (Соломон) Вовси родился в городе Двинске (ныне Даугавпилс в Латвии) в конце 19 века в еврейской религиозной семье. Он учился в еврейской школе «хедере», и только после 13 лет начал обучаться наукам и русскому языку. Родители хотели, чтобы он стал юристом. Шломо мечтал о театре. После революции в Петрограде (ныне Петербург) он учился в еврейской театральной студии. Позже студия переехала в Москву и преобразовалась в театр. Шломо Вовси взял себе более звучное имя Михоэлс, в честь своего покойного отца Михоэля. Через несколько лет после переезда в Москву Михоэлс возглавил Государственный Еврейский театр. Он оставался на посту директора до своей гибели. За годы своей творческой жизни Михоэлс сыграл десятки больших и малых ролей. Он пользовался небывалым успехом, как в СССР, так из пределами страны. В зале на спектаклях с его участием не было свободных мест. Особенно ему удалось роль короля Лира, в драме Уильяма Шекспира, и роль Тевье – молочника, по произведению Шалом Алейхема. Михоэлс удостоился самых высших наград, которыми награждались артисты и люди искусства в СССР.

**Автор и составитель д-р Ури Таур**

В годы Великой Отечественной войны вместе с театром ГОСЕТ он переехал в город Ташкент, где участвовал в работе как своего, так и местного узбекского театра. В феврале 1942 года, когда по инициативе советского руководства для «вовлечения в борьбу с фашизмом еврейских народных масс во всем мире» был создан Еврейский антифашистский комитет (ЕАК), Михоэлс стал первым председателем этого комитета. В 1943 году от ЕАК ездил в США, Канаду, Мексику и Великобританию с пропагандистскими заданиями организации финансовой поддержки военных действий СССР. Его популярность на Западе и в СССР росла. К его мнению прислушивались главы европейских стран и многие известные люди того времени. Советское руководство опасалось слишком самостоятельных и популярных вне СССР общественных деятелей. По всей видимости, этот факт был решающим, в решении Сталина уничтожит великого артиста. Зимой 1947 года Михоэлс был убит по прямому приказу тирана.

## **Вопросы и задания**

### **1. Помогите заполнить биографические данные о Шломо Михоэлсе.**

- а. Михоэлс родился в городе \_\_\_\_\_.
- б. Он выучил русский язык в \_\_\_\_\_ лет.
- в. Он учился актёрскому мастерству в городе \_\_\_\_\_.
- г. Он возглавлял театр \_\_\_\_\_ в городе \_\_\_\_\_.
- д. Он прославился игрой в роли \_\_\_\_\_ в пьесе Уильяма Шекспира.
- е. В годы Великой Отечественной войны он возглавлял \_\_\_\_\_ и ездил по странам мира с \_\_\_\_\_ заданиями.
- ж. Михоэлс погиб в городе \_\_\_\_\_ и был похоронен в городе \_\_\_\_\_.

### **2. Ответьте на вопросы по рассказу «Одинокий король на театральной сцене» и Послесловие:**

- а. На основе чего можно сделать вывод, что Михоэлс был большим актёром?
- б. Какие личные качества Михоэлса можно увидеть в рассказе?
- в. Какие из этих качеств, близки тебе?
- г. Почему Михоэлс является трагической фигурой в истории советского еврейства?
- д. Почему годы, последующие за смертью Михоэлса, были названы «чёрными годами» советского еврейства?

### **3. Напишите короткий рассказ (не более одной странице) от имени Шломо Михоэлса о своей жизни.**

### **4. Нарисуйте Шломо Михоэлса в его роли короля Лира или в жизни, используйте рассказ и приложения.**

### **Используемая литература**

1. Шломо (Соломон) Михоэлс  
<http://www.lechaim.ru/ARHIV/175/VZR/m05.htm>
2. <http://chtoby-pomnili.com/page.php?id=696>
3. Фильм Николая Сванидзе о Михоэлсе  
<http://www.youtube.com/watch?v=cWVsEIIQFaQ>
4. Сцена из спектакля «Король Лир» в театре Госет с Михоэлсом в главной роле на ютубе - 4 мин.  
<http://www.youtube.com/watch?v=AU838zh5ysw>

**Приложения: иллюстрации к уроку**

**Шломо (Соломон) Михоэлс**

<http://www.pavelbers.com/Novosti%20Israilja%2035.htm>



**Михоэлс в роли короля Лира**

<http://magazines.russ.ru/slovo/2009/61/cy23.html>



**Автор и составитель д-р Ури Таир**

**Памятник Михоэлсу при входе в Московский драматический театр на  
Малой Бронной бывшее здание еврейского театра ГОСЕТ**

