

## **Януш Корчак – великий педагог**

Настоящее имя Януша Корчака – Генрик Гольдшмидт. Он родился в Варшаве в состоятельной семье известного юриста. Когда ему было одиннадцать лет, семью постигло несчастье, умер отец Генрика. Семья бедствовала. Генрик, продолжая учиться в гимназии, зарабатывал репетиторством, так как был вынужден помогать матери и сестре. В 20 лет он окончил русскую гимназию и поступил на медицинский факультет Варшавского университета. По окончании университета Генрик работал врачом-педиатром в детской больнице, а в русско-японской войне в качестве врача полевого госпиталя.

С первого курса университета Генрик ведет активную журналистскую деятельность под псевдонимом Януш Корчак. Тогда же выходит первая повесть Корчака – «Дитя гостиной», принесшая ему успех и известность. Корчак вступает на путь изменения к лучшему неустроенного мира не только как детский врач, но и как писатель, журналист, общественный деятель. Он провозглашает: «Изменить мир – это значит изменить воспитание». В это же время он работает воспитателем в детских летних колониях, большую часть воспитанников которых составляли сироты и дети из малоимущих еврейских семей. Именно тогда Корчак определяет свою главную профессию – педагог. Вскоре Корчак становится директором «Дома Сирот».

Во время Первой мировой войны Корчак – врач полевого госпиталя русской армии. Четыре года он провел в скитаниях по дорогам войны. В конце войны он был откомандирован для работы врачом в польских и украинских детских приютах.

После войны Корчак вернулся в Варшаву и возглавил два детских приюта – «Наш дом» и «Дом Сирот», где создал своеобразную детскую республику, крошечную ячейку равенства и справедливости. В «Доме Сирот» работали выборный детский совет, товарищеский суд и судебный совет. В большинстве случаев товарищеский суд выносил оправдательные приговоры; «понять и простить» – таков был его девиз.

В 1930-х гг. по приглашениям своих бывших воспитанников Корчак посетил подмандатную Палестину. Но на предложение переехать туда на постоянное место жительства он отвечал отказом.

Когда Гитлер вторгся в Польшу, Варшава была оккупирована, Корчак остался в городе со своими подопечными. В 1940 г. немцы его арестовали. Несколько месяцев Корчак просидел в тюрьме, откуда его выкупили его бывшие воспитанники. У всемирно известного писателя была возможность уехать из Польши. Но Корчак вернулся в «Дом Сирот», который, к тому времени, уже находился на территории Варшавского гетто.

Многие тщетно пытались уговорить Корчака покинуть гетто, зная, что власти разрешили ему покинуть гетто, но он отказался. Корчак погиб вместе со своим воспитанниками в концлагере Трешлинка. На месте гибели Януша Корчака в Трешлинке поставлен большой камень. На нем короткая надпись: «Януш Корчак и дети».

## **Театральное представление в гетто**

Наступил весенний месяц Адар. Приближался весёлый праздник Пурим. В Варшавском гетто приближение Пурима никак не ощущалось. Погода была отвратительная. Шёл дождь со снегом. Дождь размывал снег, который от этого становился серым и грязным. Лица у прохожих были хмурые и озадаченные, на них было как бы написано: «Где бы достать пропитание себе и близким, чтобы прожить ещё один день». Где уж тут было до веселья?!

В детском доме доктора Генрика Гольдшмидта дети, как и многие в гетто, голодали и болели. Но всё же атмосфера была весёлой. Ребята увлечённо работали над подготовкой к Пуримшпилю – веселому театральному действию, в котором разыгрывались события, описанные в Свитке Эстер. Содержание книги было всем хорошо известно с раннего детства, но разыгрывая древнюю историю, дети добавляли от себя каждый раз что-то новое из жизни детского дома. Все принимали участие в подготовке к Пуримшпилю: кроили и шили маскарадные одежды, строили декорации. Актёры разучивали наскоро написанный текст. Принятие решение о предстоящей постановке к Пуриму не было лёгким. Ему предшествовали бурные обсуждения. Позавчера на общем детском собрании все проголосовали за проведение Пуримшпиля.

А дело было так. В большой класс набилось полным полно детей. Не было слышно криков. Все выступавшие коротко (так было положено по правилам собрания) излагали своё мнение. Поначалу мнения разделились. Классный заводила Бесик, стоя перед собранием, говорил срывающимся голосом: «Ребята, ну, как мы можем веселиться, когда всё гетто плачет по умершим близким и забранным в акциях людям? Я считаю, что проявление всякой радости, это, по сути, проявление бесчувствия и нежелание понять чужое горе!»

Маня всхлипнула, и рассерженно смотря на Бесика сказала: «Ну, вот ты, как всегда, Бесик. Что мы видим в гетто? Серые стены домов, чёрные камни улицы и грустные взгляды прохожих. Даже солнце сюда не заглядывает! Давайте развлечёмся! Сделаем что-то хорошее для себя. Может и на душе стане легче?»

Дети притихли и задумались. Бесик был прав, но и Маня была права! Неловкая тишина повисла в классной комнате.

Выступила Перель: «Бесик прав! На прошлой недели умерла моя тётка. Единственный в гетто, нет, единственный в мире мне близкий человек. Ну, как я могу смеяться над пуримскими шутками?!»

Давид – самый старший в детском доме – возразил: «В праздники у евреев не соблюдается траур по умершим! Я думаю, что когда жители гетто узнают о нашей постановке, то поддержат нас и придут её посмотреть!» Прежде чем голосовать, обратились к присутствующему на собрание директору детского дома, доктору Гольдшмидту. По уставу собрания он имел право высказать своё мнение, но не имел права голосовать. Таким образом, он часто помогал своим воспитанникам в разрешении сложных вопросов.

Доктор Гольдшмидт начал говорить своим мягким, но, в то же время, решительным голосом: «Всем нам грустно, но именно поэтому нам надо развеселиться и развеселить других жителей гетто. Мы поднимем и себе и им настроение. Это даст нам силы продолжать жить дальше!»

Слова доктора Гольдшмидта не убедили Бесика, но большинство детей дружно проголосовали за проведение Пуримшпиля.

## **Послесловие**

Пуримшиль был поставлен! На праздничное представление пришли руководители гетто, раввины, известные люди, короче, все те, у кого ещё оставались силы. При виде играющих в пуримских костюмах детей, у людей наворачивались слёзы на глаза, но одновременно появлялась и улыбка. После Пуримшпиля дети получали подарки, кто кусок хлеба, кто варёную картошку, а кое-кому даже перепадал маленький кусочек сахара. Дети были рады небывалому успеху и подаркам. Бесик подошёл к доктору Гольдшмидту и признался: «Вы были правы! Наше представление принесло много радости и нам и людям в гетто».

Доктор Гольдшмидт улыбнулся в ответ мальчику и сказал: «Когда делаешь других счастливыми, становишься счастливым сам».

**Автор и составитель *д-р Ури Таур***

## Вопросы и задания

### 1. Заполни пропущенные сведения о Януше Корчаке:

Настоящее имя Януша Корчака – \_\_\_\_\_. Корчак родился в \_\_\_\_\_ в состоятельной семье известного юриста. Когда ему было \_\_\_\_\_ лет, умер его \_\_\_\_\_. Маленький Корчак должен был учиться в \_\_\_\_\_, он стал зарабатывать на жизнь \_\_\_\_\_. Корчак учился в \_\_\_\_\_ университете на \_\_\_\_\_. После окончания университета Корчак работал \_\_\_\_\_ в детской больнице. Помимо этого, Корчак работал \_\_\_\_\_ в детских летних колониях, где были сироты или бедные дети. Вскоре Корчак стал директором «\_\_\_\_\_». Там был выборный детский \_\_\_\_\_, товарищеский суд и судебный \_\_\_\_\_. Перед Второй Мировой войной Корчак посетил подмандатную \_\_\_\_\_.

Когда Гитлер вторгся в \_\_\_\_\_, Корчак остался со своими подопечными. У всемирно известного \_\_\_\_\_ была возможность уехать из \_\_\_\_\_. Но Корчак вернулся в «Дом Сирот», который уже находился на территории \_\_\_\_\_. Корчак погиб вместе со своим \_\_\_\_\_ в концлагере Трешлинка.

2. Представьте, что вы вместе с детьми в детском доме обсуждаете вопрос: «Праздновать Пурим в гетто или нет?». Какими будут ваши доводы «ЗА» и «ПРОТИВ»?

3. Кто сказал, следующую фразу (Доктор Гольдшмидт, Давид, Бесик, Маня, Перель):

а. Я считаю, что проявление всякой радости, это, по сути, проявление бесчувствия.

\_\_\_\_\_.

б. Наше представление принесло много радости и нам и людям в гетто.

\_\_\_\_\_.

в. Мы поднимем и себе и им настроение.

\_\_\_\_\_.

г. Я думаю, что когда жители гетто узнают о нашей постановке, то поддержат нас и придут её посмотреть.

\_\_\_\_\_.

д. Сделаем что-то хорошее для себя.

\_\_\_\_\_.

е. Как я могу смеяться над пуримскими шутками?!

\_\_\_\_\_.

**4. Как ты понимаешь слова Корчака: Когда делаешь других счастливыми, Ты становишься счастливым сам!». Приведи пример.**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

**5. Назови 2 традиции праздника Пурим, известные тебе:**

а. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

б. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

**6. Нарисуй Януша Корчака и детей в детском доме.**

## Используемая литература

1. Статьи о Януше Корчаке

<http://www.lechaim.ru/ARHIV/112/korchak.htm>

<http://www.lib23.irk.ru/korchak.htm>

2. Александр Галич «Кадиш» памяти Корчака 1 часть. 10 мин.

<https://www.youtube.com/watch?v=WzAIDqF56MY>

3. «Януш Корчак» фильм о последних трёх днях жизни Корчака. 44 мин.

<https://www.youtube.com/watch?v=-zNvujoUizw>

4. Презентация «Десять заповедей для родителей»

<https://www.youtube.com/watch?v=5J4Oi5VoVQY>



Приложения: иллюстрации к уроку

Корчак

с

детьми

<http://fcit.usf.edu/HOLOCAUST/korzak/photos/chronolo/bald.htm>



Автор и составитель *д-р Ури Таир*

## **Януш Корчак с девочкой на руках**

<http://dyvensvit.org/articles/8260.html>



**Автор и составитель *д-р Ури Таир***

## Памятник Корчаку и погибшим детям

<http://nkozlov.ru/library/s41/d1454/#.UiC5sz8IG6g>



Автор и составитель *д-р Ури Таир*